

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
хореографический колледж «Школа классического танца»**



Утверждаю

Директор

АНО «Школа классического танца»

танца»

Л.А. Ледях

О Т Ч Е Т
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
Автономной некоммерческой организации профессионального образования
хореографический колледж «Школа классического танца»
2023 год

Москва

2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	3
1.1. Общая характеристика образовательного учреждения.....	3
1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	4
1.3. Нормативная и организационно-распорядительная документация (локальные акты) колледжа.....	5
1.4. Система управления.....	6
Раздел 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	9
2.1. Реализуемые образовательные программы.....	9
2.2. Содержание основных профессиональных образовательных программ.....	10
2.2.1 Основное общее образование.....	10
2.2.2 Профессиональное образование.....	12
2.3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.....	16
2.4. Организация учебного процесса. Режим занятий.....	16
2.5. Внедрение в учебный процесс новых форм и методов обучения.....	17
2.6. Прием в колледж.....	18
2.7. Успеваемость. Качество подготовки обучающихся.....	19
Раздел 3. УСЛОВИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	25
3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	25
3.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	25
3.3. Награды преподавателей.....	31
3.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	32
РАЗДЕЛ 4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	34
4.1. Внеклассная работа.....	34
4.2. Внеурочная деятельность.....	36
4.3. Творческая деятельность.....	36
Раздел 5. ВЫПУСКНИКИ 2023 года.....	50
5.1. Выпускники колледжа.....	50
5.2. Востребованность выпускников.....	51
Раздел 6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию 2023 год.....	54

Раздел 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

1.1. Общая характеристика образовательного учреждения

Полное наименование образовательной организации: Автономная некоммерческая организация профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца» (далее – колледж).

Сокращенное официальное наименование: АНО ПО «Школа классического танца».

Организационно-правовая форма колледжа - автономная некоммерческая организация.

Колледж является образовательной организацией профессионального образования, реализующей программы среднего профессионального образования, основного общего и программ дополнительного образования в соответствии с лицензией.

Основной целью деятельности колледжа является образовательная деятельность по реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Место нахождения, почтовый адрес и место хранения документов колледжа: 115280, Россия, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп.1.

Колледж является юридическим лицом с момента его государственной регистрации в установленном законом порядке, имеет в собственности и на иных законных основаниях обособленное имущество и отвечает (за исключением случаев, установленных законом) по своим обязательствам этим имуществом, имеет самостоятельный баланс, гербовую печать, штамп, бланки и другие необходимые реквизиты, ведет делопроизводство, архив, финансовую и статистическую отчетность по установленным формам, ежегодно отчитывается о своей деятельности.

От своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести обязанности, в том числе заключать договоры и совершать иные сделки, иметь расчетный и другие счета (включая валютный) в учреждениях банков, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах.

Тел. (495)675-22-78

E-mail: shkt@rambler.ru

Первое альтернативное негосударственное хореографическое училище Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Школа классического танца» организована в ноябре 1992 года на базе Детского балетного театра ДК ЗИЛ.

Учредителями колледжа являются:

- 1) Публичное Акционерное общество «Завод имени И.А. ЛИХАЧЕВА» (АМО ЗИЛ), зарегистрированное Московской регистрационной палатой 23.09.1992 г. за № 007.127, зарегистрированное МИФНС № 46 по г. Москве 19.08.2002 г. за ОГРН 1027700135759;
- 2) Общество с ограниченной ответственностью «Детский балет Геннадия Ледея», зарегистрированное Московской регистрационной палатой 08.12.1999г. за № 090.806, зарегистрированное МИФНС № 46 по г. Москве за ОГРН 102773931746 04.10.2002 г.;
- 3) гражданка Российской Федерации Ледея Лариса Абдухатовна.

Главной задачей колледжа является подготовка квалифицированных специалистов со средним профессиональным образованием по программам подготовки специалистов среднего звена в области хореографического искусства, воспитание подрастающего поколения на лучших традициях русского балета, привитие культурных и духовных ценностей общества, сохранение и развитие русской школы классического танца, традиций русской балетной школы основой которой являются духовно-нравственные ценности отечественной культуры, сохранение и утверждение средствами искусства балета общечеловеческих гуманистических ценностей.

Перечень организационно-распорядительных документов Колледжа

№№ п/п	Наименование	Реквизиты
1.	Некоммерческая образовательная негосударственная организация «Школа классического танца»	Зарегистрирована за № 39-12-736 решением Межведомственной комиссией по делам некоммерческих организаций от 5 ноября 1992 г. № 85-12/2-2351.
2.	Разработана и принята новая редакция Устава на общем	Устав зарегистрирован Главным управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Москве 23 мая 2018года

	собрании Учредителей от 10 апреля 2018 г.	(учебный номер 7714050760). Сведения о государственной регистрации изменений в Уставе внесены в Единый государственный реестр юридических лиц 31 мая 2018 года за государственным регистрационным номером 2187700414141 (ОГРН 1027739619434 от 25 ноября 2002г)
3.	Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Серия 77Л013 008714 от 16.09.2016 Департамент образования города Москвы
4.	Свидетельство о государственной аккредитации	Среднее профессиональное образование 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество № 005028 от 29 декабря 2021 г. Общее образование Уровень образования: Основное общее образование №004377 от 07 октября 2016 г.
5.	Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации	№7714050760 Дата выдачи 28.07.2016
6.	Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации	Поставлен на учет в соответствии с положениями Налогового кодекса РФ 13.10.2000 ИФНС № 25 по г. Москве 7725
7.	Договор аренды нежилого помещения	Договор аренды от 20.03.2000г. № 1/03 дополнительное соглашение №1от 10.04.2000 и дополнительное соглашение № 2 от 17.11.2009 и от 22.12.2015, зарегистрированные в Московском комитете по регистрации прав, регистрационный округ 01/05. Дог. № 05/11-ВУ на возмещение расходов по оплате отпущенных и эксплуатационных услуг по содержанию и ремонту общего имущества здания от 01.04.2011г. Дополнительное соглашение №1 - от 01.07.2011г. №2 - от 16.09.2016г.
8.	Санитарно-эпидемиологическое заключение	№ 77.16.16.000.М.010214.12.16. от 27 декабря 2016г. Заключение № 15 МЧС России от 26.12.2016 Главное управление МЧС России по г. Москве

1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

В своей деятельности колледж руководствуется:

- нормативными правовыми документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Конституцией Российской Федерации;
- Гражданским кодексом РФ;
- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (посл. редакция от 22.12.2022 г. № 635-ФЗ);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (посл. ред. от 30.09.2020 № 533);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

Внутреннее управление деятельностью колледжа регламентируется организационно-распорядительной документацией, обеспечивающей исполнение уставных функций колледжа и соответствующей действующему законодательству и Уставу (приказы, правила, должностные инструкции, инструкции по охране труда и технике безопасности), а также локальными нормативными актами.

1.3. Нормативная и организационно-распорядительная документация (Локальные акты) колледжа

Нормативная и организационно-распорядительная документация колледжа разрабатывается и ведется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа.

В колледже ведется работа по разработке локальных нормативных документов, регулирующих жизнедеятельность образовательной организации по следующим направлениям:

- локальные нормативные акты, регламентирующие права и обязанности участников образовательного процесса;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательной деятельности;
- локальные нормативные акты, регламентирующие порядок работы с документацией колледжа;
- локальные нормативные акты, регламентирующие методическую работу преподавателей;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию внутриколледжного контроля и оценки качества образования.

В 2023 году актуализированы следующие локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность:

- Положение о внутренней системе оценки качества образования Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
- Положение о порядке и основаниях предоставления академического отпуска обучающимся в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца»
- Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
- Положение о приемной комиссии.
- Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированными с образовательными программами основного общего и среднего общего образования на 2024/2025 учебный год в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
- Положение об экзаменационной комиссии для проведения вступительных испытаний при приеме на обучение в Автономную некоммерческую организацию профессионального образования хореографический колледж «школа классического танца».
- Положение о разработке рабочей программы преподавателя в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
- Положение об апелляционной комиссии Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
- Положение об использовании мобильных телефонов и других средств коммуникации при обучении по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированными с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в АНО ПО

- «Школа классического танца».
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (при реализации основного общего образования).
 - Положение об электронной информационно-образовательной среде Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
 - Положение о внеурочной деятельности в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
 - Положение о порядке зачета АНО ПО «Школа классического танца» результатов освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
 - Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
 - Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца».
 - Положение о практической подготовке обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств в АНО ПО «Школа классического танца».
 - Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению в пределах осваиваемой образовательной программы в АНО ПО «Школа классического танца».
 - Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированными с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в области искусства в АНО ПО «Школа классического танца».
 - Правила внутреннего распорядка обучающихся, осваивающих программы среднего профессионального образования, интегрированными с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в АНО ПО «Школа классического танца».

1.4. Система управления

В соответствии с Уставом колледжа высшим коллегиальным органом управления колледжа является Общее собрание Учредителей колледжа.

К исключительной компетенции Общего собрания Учредителей колледжа относятся:

- 1) внесение изменений в Устав;
- 2) определение приоритетных направлений деятельности колледжа, принципов формирования и использования его имущества;
- 3) назначение и досрочное прекращение полномочий Директора колледжа;
- 4) утверждение финансового плана колледжа и внесение в него изменений;
- 5) утверждение годового отчета и годового бухгалтерского баланса колледжа;
- 6) создание филиалов и открытие представительств колледжа;
- 7) участие колледжа в других юридических лицах;
- 8) реорганизация и ликвидация колледжа;
- 9) принятие решения о проведении аудиторских проверок и определение аудитора;
- 10) назначение Ликвидационной комиссии и утверждение ликвидационных балансов;
- 11) решение иных вопросов, отнесенных к компетенции Общего собрания Учредителей колледжа настоящим Уставом и законодательством Российской Федерации,

Для решения важнейших вопросов деятельности колледжа созывается **Конференция** работников и обучающихся колледжа.

К компетенции Конференции колледжа относятся:

- обсуждение приоритетных направлений деятельности колледжа;
- рассмотрение концепции развития колледжа (Программа развития колледжа);
- избрание из числа работников колледжа представителя (представительного органа) работников (совета трудового коллектива и т.п.);
- избрание представителей работников в комиссию по трудовым спорам колледжа;
- рассмотрение иных вопросов, отнесенных к компетенции Конференции Трудовым кодексом Российской Федерации и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Единоличным исполнительным органом колледжа является Директор.

Директор руководит текущей деятельностью колледжа и решает все вопросы, которые не отнесены Уставом и законодательством Российской Федерации к исключительной компетенции Общего собрания.

Директор назначается на должность Общим собранием Учредителей колледжа на срок до десяти лет и ему подотчетен. Директор может назначаться на должность неограниченное число раз.

Директор в своей деятельности соблюдает законодательство Российской Федерации, руководствуется решениями Общего собрания Учредителей колледжа и Конференции работников и обучающихся колледжа.

Сложившаяся система управления в колледже обеспечивает взаимодействие всех структурных подразделений и, в целом, положительно влияет на поддержание в колледже делового и творческого сотрудничества.

Педагогический совет колледжа является постоянно действующим совещательным органом.

Педагогический совет формируется из числа авторитетных педагогических и иных работников колледжа по приказу Директора колледжа

К компетенции педагогического совета относятся:

- рассмотрение локальных нормативных актов, регламентирующих образовательную и иную деятельность колледжа;
- рассмотрение вопросов формирования политики и целей колледжа в области качества образования;
- рассмотрение вопросов текущего и перспективного планирования учебно-воспитательной работы, организации производственной (сценической, преддипломной) практики обучающихся;
- рассмотрение мероприятий по реализации федерального государственного образовательного стандарта, а также учебно-программного, учебно-методического обеспечения по реализуемым специальностям;
- подведение итогов учебно-воспитательной работы за полугодие и учебный год;
- рассмотрение планов повышения квалификации педагогических работников, соответствия квалификации педагогических работников содержанию выполняемой работы.

В соответствии с планом работы колледжа в 2023 году были проведены тематические педсоветы по проблемам совершенствования образовательного процесса, утверждения основных профессиональных образовательных программ, рассмотрения вопросов повышения качества ГИА-9 и ГИА СПО.

Методический совет колледжа является постоянно действующим органом и предназначен для координации учебной, методической, научной и воспитательной работы.

Методический совет осуществляет целенаправленную и систематическую деятельность по проблемам качества обучения и учебно-методическому сопровождению образовательного процесса, эффективности преподавательской деятельности, обновления ее организации, содержания и методики.

На методических советах в текущем учебном году рассматривались различные вопросы, касающиеся учебного процесса: актуализация содержания рабочих программ, формирование

фонда оценочных средств по дисциплинам общепрофессионального и профессионального цикла, обновление рабочей программы по воспитанию в соответствии с примерной рабочей программой по воспитанию по УГС 52.00.00. Сценические искусства и литературное творчество.

Предметно-цикловые комиссии.

Предметно-цикловая комиссия (далее-ПЦК) является основным организационным и методическим подразделением в колледже. ПЦК объединяет преподавателей ряда родственных дисциплин циклов основной профессиональной образовательной программы, в том числе преподавателей-совместителей, концертмейстеров, участвующих в подготовке выпуска специалистов данной квалификации.

ПЦК создана для совершенствования качества обучения и воспитания обучающихся, оказания помощи преподавателям в реализации ФГОС СПО, повышения профессионального мастерства педагогических работников, реализации инновационных педагогических и информационных технологий и т.д.

Возглавляет ПЦК ее председатель, который назначается директором колледжа с учетом мнения преподавателей предметно-цикловой комиссии из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

Работу комиссии координирует администрация колледжа.

1.5. Программа развития колледжа.

Приоритетными **направлениями** развития колледжа остаются:

1. Сохранение, развитие и приумножение культурного наследия России в области хореографического искусства.
2. Сохранение и развитие традиций русского балета;
3. Культурно-просветительская деятельность;
4. Формирование ключевых компетенций обучающихся.

Задачами программы развития являются:

- создание единого образовательного пространства колледжа;
- развитие творческих способностей детей и молодежи;
- повышение конкурентоспособности колледжа на рынке образовательных услуг;
- совершенствование содержания подготовки специалистов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения, международными и профессиональными стандартами;
- укрепление материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества среднего профессионального образования;
- развитие системы гражданско-патриотического воспитания;
- создание условий для успешной социализации и эффективной воспитательной работы.

В Программе развития колледжа прописаны до 2026 года основные показатели и треки развития колледжа: повышение качества образования за счет инновационных технологий; повышение конкурентоспособности колледжа на рынке образовательных услуг города; расширение социальных партнеров колледжа; участие в культурном пространстве города (гранты).

С 2021 года художественный совет колледжа учредил специальную награду - «Премия Геннадия Ледеяха». Первая премия была вручена 31 марта 2021 года. Она даёт возможность достойному претенденту получить сертификат на льготное обучение в нашем образовательном учреждении. Эта премия не могла не появиться на свет, ведь именно возвращению молодых талантов была посвящена большая часть жизни Геннадия Васильевича Ледеяха. Сейчас в колледже шесть лауреатов Премии Геннадия Ледеяха по классическому и современному направлениям.

Одним из направлений в котором работает колледж является *сохранение и приумножение* здоровья всех участников образовательного процесса.

- установление внутреннего распорядка в соответствии с СанПином;
- углубленное медицинское обследование;
- анализ пропусков занятий.

В колледже ежегодно разрабатывается *Рабочая программа воспитания* в которой прописаны основные направления, модули социально – педагогической работы. Основными задачами которой являются:

- создание благоприятной среды в колледже для успешной адаптации вновь поступивших обучающихся;
- разработка и проведение в колледже воспитательных мероприятий, направленных на формирование активной гражданской позиции обучающихся;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
- изучение социальных проблем обучающихся, составление социальной карты колледжа;
- контроль посещаемости обучающихся с целью предупреждения пропусков занятий без уважительной причины;
- консультации для родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, способам адаптации обучающихся в социуме;
- социальная защита детей из семей группы риска: многодетных, опекаемых, потерявших кормильца, неполных, малоимущих;
- консультации классных руководителей; выступления на заседаниях родительского комитета колледжа, классных собраниях, педагогических советах и совещаниях по вопросам соблюдения режима дня, правил поведения, правил внутреннего распорядка.

Раздел 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Реализуемые образовательные программы

Колледж реализует образовательные программы:

- основного общего образования;
- основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям:
 - 52.02.01 Искусство балета;**
 - 52.02.02 Искусство танца (по видам), (народно-сценический танец, современный танец);**
- дополнительного образования.

Контингент обучающихся

	1 января 2023 года	31 декабря 2023 года
52.02.01. Искусство балета	117	153
52.02.02. Искусство танца	27	51

Нормативными документами для разработки основной профессиональной образовательной программы являются:

- Приказ Минобрнауки России от 30.01.2015 N 33 (ред. от 05.03.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.02.2015 N 36182);
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 52.02.01 Искусство балета, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 (зарегистрированного «17» февраля 2015 г., регистрационный № 36065);

- Приказ Минпросвещения России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. №33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. №35 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 24 мая 2021 г., регистрационный № 63593).
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101);
- Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 31 мая 2021 г. N 287.
- Приказ Минпросвещения России от 12 августа 2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

Обучающимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим Государственную итоговую аттестацию за 9-й класс, выдается документ государственного образца - аттестат об основном общем образовании.

Особенностью реализации основных профессиональных образовательных программ в области искусств является тесное соединение основного общего и профессионального образования. Программа среднего профессионального образования реализуется в колледже на базе начального общего образования, а образовательные программы основного общего образования и среднего общего образования реализуются интегрировано в рамках образовательной программы среднего профессионального образования.

2.2. Содержание основных профессиональных образовательных программ.

2.2.1 Основное общее образование

Основная образовательная программа основного общего образования колледжа создана с учетом особенностей и традиций колледжа, предоставляющих большие возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности профессиональной направленности.

Основная образовательная программы основного общего образования интегрирована в программу среднего профессионального образования и включают в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, а также методические материалы, обеспечивающие воспитание и обучение учащихся.

Механизмы реализации основной образовательной программы

Основная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в соотношении 70% и 30% соответственно.

Обязательная часть представляет собой совокупность учебных предметов из обязательных предметных областей. Формируемая часть представляет собой инвариантные (обязательные для выбора) и вариативные (по выбору) курсы учебного плана и курсы внеурочной деятельности.

Курсы внеурочной деятельности направлены на поддержку различных интересов, потребностей учащихся.

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками

ООО – 70%

ООО – 30%

Учебные предметы
из обязательных
предметных областей

Учебные курсы,
обеспечивающие
образовательные
потребности учащихся:
инвариантные

Внеурочная деятельность
«Я и моё обучение»
«Я и моё здоровье»
«Я и культура»

Учебный план

План внеурочной
деятельности

Программа основного общего образования дает возможность:

- реализовать права учащихся на получение образования;
- использовать педагогические возможности колледжа и определить пути повышения квалификации преподавателей, способствующие наиболее полной реализации цели образовательной программы основного общего образования;
- определить приоритетные пути развития колледжа с учетом интересов всех сторон, задействованных в образовательном процессе;
- продолжить формирование нормативно-правовой базы по методической работе (положения, приказы, локальные акты);
- усилить работу по сохранению здоровья учащихся;
- внедрять в практику работу преподавателей колледжа здоровьесберегающие технологии.

Программа основного общего образования направлена на:

- организацию мониторинга мотивации обучения в колледже;
- совершенствование форм и методов обучения;
- использование в учебном процессе современных информационных технологий;
- вовлечение обучающихся в научно-творческую деятельность.

Реализация основной образовательной программы АНО ПО «Школа классического танца» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты формируются в единстве учебной и воспитательной деятельности по направлениям:

- духовно-нравственное воспитание,
- гражданское воспитание,
- патриотическое воспитание,
- эстетическое воспитание,
- физическое воспитание, формирования культуры здоровья и благополучия,
- трудовое воспитание,
- экологическое воспитание,
- ценности научного познания.

Метапредметные результаты включают:

- освоение учащимися межпредметных понятий, которые используются в нескольких предметных областях;
- освоение универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных;

- способность использовать универсальные учебные действия в учебной деятельности, социальной практике;
- готовность к самостоятельному осуществлению учебной деятельности, сотрудничеству с педагогами и сверстниками;
- овладение навыками работы с информацией.

Метапредметные результаты сгруппированы по видам универсальных учебных действий:

- овладение познавательными универсальными учебными действиями: базовыми логическими, базовыми исследовательскими и действиями по работе с информацией;
- овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: общения, совместной деятельности, социальных навыков, эмоционального интеллекта;
- овладение регулятивными универсальными учебными действиями: самоорганизации, самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других.

Предметные результаты включают освоение учащимися научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Особенности предметных результатов:

- ориентированы на деятельностные формы освоения предметного содержания;
- связаны с метапредметными и личностными результатами;
- дифференцированы по типам в зависимости от качества применения способов действий при решении учебных задач:
 - начальный (репродуктивный) результат — способность ученика выполнять действия по образцу, готовому алгоритму, в типичной, знакомой ситуации,
 - повышенный (продуктивный) результат — способность ученика извлекать знания из информации, данной в неявном виде, действовать в изменённой ситуации, выбирать нужный способ действий, преобразовывать этот способ в зависимости от поставленной задачи,
 - высокий (рефлексивный) результат — способность ученика осуществлять поиск и открытие знаний, действовать в новой учебной ситуации, конструировать новый способ действий в ходе решения самостоятельно выявленной и поставленной учителем проблемы.

2.2.2 Профессиональное образование

Профессиональное образование в АНО ПО «Школа классического танца» реализуется по специальностям 52.02.01 Искусство балета, 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Характеристика подготовки специалиста по специальностям:

52.02.01 Искусство балета

ФГОС утвержден приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 (в ред. Приказа Минпросвещения России от 05.03.2021 № 87) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета».

Срок обучения: углубленной подготовки - 7 лет 10 месяцев, квалификация «Артист балета, преподаватель».

Форма обучения – очная.

Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета:

Область профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник готов к профессиональной деятельности в качестве артиста балета, артиста ансамбля, в театрах, балетных труппах, ансамблях и других профессиональных танцевальных коллективах, в качестве преподавателя - в детских школах искусств и других образовательных организациях дополнительного образования.

Виды профессиональной деятельности:

- **творческо-исполнительская деятельность** (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);
- **педагогическая деятельность** (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Объекты профессиональной деятельности:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;

- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

52.02.02 Искусство танца (по видам) (народно-сценический танец/современный танец)

ФГОС утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 52.02.02 Искусство танца (по видам)» в ред. Приказа Минпросвещения России от 05.03.2021 № 87.

Срок обучения: углубленная подготовка - 4 года 10 месяцев, квалификация «Артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Форма обучения – очная.

Область профессиональной деятельности выпускника.

Исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях;

Виды профессиональной деятельности:

- **творческо-исполнительская деятельность** (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах);
- **педагогическая деятельность** (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Объекты профессиональной деятельности.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- учреждения культуры, образования.

Прием в колледж проводится в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.11.2013 № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования», Уставом колледжа, Положением о приемной комиссии, Правилами приема.

Порядок конкурсного отбора, основные положения, обязанности членов приемной, экзаменационной и апелляционной комиссий регулируются Положениями о приемной, экзаменационной по отбору лиц по творческому конкурсу и апелляционной комиссиях в колледже.

Обучение в колледже финансируется за счет бюджетных средств и за счет средств физических и юридических лиц.

Структура ИОП, реализуемой в колледже

Наименование показателя	ФГОС СПО	Рабочий учебный план СПО
52.02.01 Искусство балета (СПО)		
	ФГОС СПО	Рабочий учебный план СПО

Общая продолжительность обучения	7 лет 10 месяцев	7 лет 10 месяцев
В том числе:		
Теоретическое обучение	280 нед.	280 нед.
Промежуточная аттестация	12 недель	12 нед.
Практика, в том числе по видам:		
<i>Учебная практика (исполнительская)</i>	17 нед.	17 нед.
<i>Учебная практика (по педагогической работе)</i>	2 нед.	2 нед.
<i>Производственная практика (по профилю специальности) творческо-исполнительская</i>	8 нед.	8 нед.
<i>Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая</i>	2 нед.	2 нед.
<i>Производственная практика (преддипломная)</i>	2 нед.	2 нед.
Государственная итоговая аттестация, включая государственные экзамены, подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	3 недели	3 недели
Каникулы	81 неделя	81 неделя

52.02.02 Искусство танца (по видам)		
	ФГОС СПО	Рабочий учебный план СПО
Общая продолжительность обучения	4 года 10 месяцев	4года 10 месяцев
В том числе:		
Теоретическое обучение	175нед.	175нед.
Промежуточная аттестация	10 нед/	10 нед.
Практика, в том числе по видам:		
<i>Учебная практика (исполнительская)</i>	7 нед.	7 нед.
<i>Учебная практика (по педагогической работе)</i>	2 нед.	2 нед.
<i>Производственная практика (по профилю специальности) творческо-исполнительская</i>	5 нед.	5 нед.
<i>Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая</i>	2 нед.	2 нед.
Производственная (преддипломная) практика	3 нед.	3 нед.
Государственная итоговая аттестация, включая государственные экзамены, подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	3 нед.	3 нед.
Каникулы	46 нед.	46 нед.

В рамках самообследования была проведена проверка основных профессиональных образовательным программам по специальностям на их соответствия требованиям ФГОС СПО и установлено, что содержание основных профессиональных образовательным программам по всем специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Все образовательные программы в полной мере обеспечены необходимой учебно-методической документацией в соответствии со ст.2 п. 9 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Нормативные сроки обучения, распределение максимальной, обязательной и самостоятельной учебной нагрузки в часах, выдержаны по структуре и включают необходимые пояснения.

Результаты анализа и сведения о соответствии учебных планов требованиям ФГОС СПО по программам подготовки специалистов среднего звена представлены в таблице:

**Сведения о соответствии рабочих учебных планов требованиям ФГОС СПО
(программы подготовки специалистов среднего звена)**

Критериальный показатель	Соответствует/не соответствует ФГОС СПО
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по нормативному сроку углубленной подготовки	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню учебных циклов и разделов	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных учебных дисциплин (циклы ОГСЭ, ЕН, Профессиональный)	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных ПМ	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных МДК в ПМ	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по трудоемкости учебных циклов, выраженной в величине максимальной учебной нагрузки	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по трудоемкости учебных циклов, выраженной в величине обязательных (аудиторных) часов	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности практик	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по нормативным срокам обучения по учебным циклам	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности (общему объему) промежуточной аттестации	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по форме ГИА	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности подготовки и прохождения ГИА	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по общему объему каникулярного времени за весь период обучения	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по общему объему каникулярного времени в учебном году	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по максимальному объему учебной нагрузки в неделю	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по максимальному объему аудиторных занятий в неделю	Соответствует
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по объему аудиторных занятий дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»	Соответствует

По результатам проведенного анализа рабочие учебные программы дисциплин, МДК и профессиональных модулей соответствуют в части структуры, содержания и объема часов требованиям ФГОС при подготовке выпускников по специальностям, реализуемым в колледже. Программы включают все необходимые компоненты.

Рабочие программы по всем видам учебной и производственной практики составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО, рассмотрены и одобрены на заседаниях профильных комиссий, согласованы с работодателями и социальными партнерами колледжа.

Для эффективной организации учебного процесса в колледже программами предусмотрены следующие виды учебных занятий: уроки, лекции, лабораторные и практические занятия, различные виды практики, самостоятельные занятия студентов, проектная деятельность, консультации и др.

2.3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Колледж осуществляет подготовку обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для детей от 3-х до 16 лет.

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в АНО ПО «Школа классического танца», реализуемых в 2023 году:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 3-5 лет» (срок обучения 9 месяцев)
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 5-6 лет» (срок обучения 9 месяцев)
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 7-9 лет» (срок обучения 9 месяцев)
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 10-14 лет» (срок обучения 9 месяцев)
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец для детей 8-14 лет» (срок обучения 9 месяцев)
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занятия на пуантах для детей 7-14 лет» (срок обучения 9 месяцев)
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Балет для взрослых 16+ лет» (срок обучения 9 месяцев).

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности направлены на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических идеалов необходимых для достижения гармоничной социальной, интеллектуальной и нравственной личности. По всем программам разработаны рабочие программы, в которых отражено количество часов, тематический план, содержание программы и требования к оценке результатов.

2.4. Организация учебного процесса. Режим занятий.

Учебный процесс в колледже планируется и организуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Организация учебного процесса в колледже регламентируется образовательной программой, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочными и методическими материалами, а также расписанием занятий.

Содержание образовательного процесса по каждому направлению подготовки (специальности), сроки освоения основной общеобразовательной и профессиональных программ, объем учебной нагрузки обучающихся определяются колледжем в соответствии с законодательством Российской Федерации, Федеральными государственными образовательными стандартами и Лицензией колледжа.

Колледж разрабатывает основные образовательные программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных образовательных программ по общеобразовательным предметам.

Учебные планы, учебные графики, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и расписания занятий являются доступными для всех участников учебного процесса обязательными для исполнения. На каждый учебный год составляется график учебного процесса всей образовательной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и количеством учебных недель по всем видам обучения.

На каждый семестр составляется расписание учебных занятий в соответствии с действующими нормативами по продолжительности учебных занятий и учебной недели.

Занятия проводятся согласно расписанию, изменения допускаются в связи с болезнью или отсутствием преподавателя по уважительной причине.

Программа среднего профессионального образования предусматривают проведение сценической практики обучающихся. Учебная практика и производственная практика по программам среднего профессионального образования в области искусств может проводиться одновременно с теоретическим обучением. В рамках профессиональной практики осуществляется репетиционная деятельность, проводятся концерты и спектакли.

Организация проведения практики, предусмотренной образовательной программой, осуществляется колледжем на основе договоров с организациями, осуществляющими сценическую деятельность. Также практика проводится непосредственно в колледже.

Режим занятий.

Положением о режиме занятий обучающихся в АНО ПО «Школа классического танца» определена занятость обучающихся в период освоения основных профессиональных образовательных программ.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий, рабочими учебными планами для каждой специальности, которые разрабатываются в колледже и утверждаются директором образовательной организации.

Срок обучения по образовательным программам среднего профессионального образования устанавливаются в соответствии с нормативными сроками их освоения, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Колледж осуществляет подготовку специалистов по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего образования.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности.

Учитывая специфику обучения, максимальная недельная нагрузка студента (обучающегося) не превышает 54 часов и включает в себя все виды учебной работы обучающегося: обязательные и факультативные дисциплины, самостоятельную работу и т.п.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 или 45 минут.

Освоение образовательной программы в части специальных дисциплин (во избежание травм, методических ошибок) не может осуществляться обучающимися самостоятельно, а проходит только под руководством преподавателя.

Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования осваиваются по очной форме получения образования.

Режим работы колледжа и продолжительность учебной недели устанавливаются нормативно-правовыми документами.

2.5. Внедрение в учебный процесс новых форм и методов обучения

Работа с обучающимися колледжа направлена, на развитие их профессионального, творческого мышления и навыков исследовательской деятельности.

По ряду дисциплин планируется самостоятельная внеурочная работа. Активно используются такие формы работы обучающихся, как творческие сообщения, доклады, практические семинары, уроки-конференции, презентации, проекты.

Для успешной адаптации выпускников в сфере культуры и искусства, для их дальнейшего творческого роста необходимо заложить основы самостоятельного освоения стилевых, жанровых

аспектов, умение ориентироваться в современных направлениях хореографии и анализировать образцы классического наследия, а также современные формы хореографии.

В связи с этим в колледже широко используются активные формы обучения, такие как нетрадиционные уроки, проблемные лекции, семинары, конференции, сценические государственные экзамены, концерты профессиональной практики и многое другое. Для оптимизации обучения используются аудио и видео - материалы.

В колледже налажены устойчивые связи с творческими коллективами, учебными заведениями и концертными организациями города Москвы, что способствует появлению новых элементов обучения, таких как встречи-диалоги с ведущими деятелями хореографии (в рамках семинарских занятий, конференций), просмотр новых балетных постановок с их обязательным обсуждением.

За долгие годы совместной плодотворной работы у колледжа сложились творческие союзы с ведущими театрами города Москвы:

- Музыкальным академическим театром им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко;
- Русским балетом п/у В. Гордеева;
- Государственным академическим театром классического балета п/р Н. Касаткиной и Вл. Васильева;
- Русским камерным балетом «Москва»;
- Государственным академическим детским музыкальным театром им. Н.И. Сац;
- Имперским русским балетом п/у Г. Таранды;
- Русским национальным балетным театром п/р С. Радченко;

Важнейшим звеном в подготовке специалистов является учебно-сценическая практика, цель которой подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе в театре.

Сценическая практика строится в соответствии с программами специальных дисциплин и является завершением учебной работы.

Репертуар практики строится на лучших образцах классического наследия, как сольного, так и кордебалетного плана. Учащиеся овладевают навыками танца, получают необходимые сведения и его специфические особенности.

Практика обучающихся организуется в соответствии с учебными планами. Профессиональную практику ведут педагоги, имеющие большой опыт и стаж работы под контролем и руководством художественного руководителя и директора колледжа.

Контроль прохождения учащимися программы практики осуществляется суммарно по видам практики. Результаты прохождения студентами практики обсуждаются на педагогическом совете. Сводная отчетность составляется заведующим сценической практикой по установленной форме отчетности.

Основными базами практики колледжа являются: Детский балетный театр Культурного центра «ЗИЛ», Государственный академический театр классического балета под руководством Наталии Касаткиной и Владимира Васильева, «Русский балет» под руководством В. Гордеева.

2.6. Прием в колледж

Прием в колледж осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами действующего законодательства РФ, а также Уставом АНО ПО «Школа классического танца», Лицензией на право ведения образовательной деятельности, Положением о приемной комиссии, Положением об экзаменационной комиссии по отбору лиц для приема, Положением об апелляционной комиссии и другими локальными актами колледжа.

Правила приема в колледж устанавливаются в соответствии с законодательством Российской Федерации, а в части, не урегулированной законодательством об образовании, - самостоятельно.

Прием обучающихся осуществляется Приемной комиссией.

Приемная комиссия обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, гласность и открытость проведения всех процедур приема, объективность оценки знаний, способностей и творческой индивидуальности абитуриентов.

Работа Приемной комиссии колледжа ведется строго в соответствии с Правилами приема в колледж и Положением о приемной комиссии.

Организация конкурса или индивидуального отбора при приеме либо переводе граждан в колледж, реализующем образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, осуществляется на основании оценки способностей к занятию отдельным видом искусства (творческих способностей, физических и (или) психологических качеств), а также при отсутствии медицинских противопоказаний.

Приемная комиссия колледжа знакомит абитуриента и (или) его родителей (законных представителей) с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, Правилами приема в колледж, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся колледжа.

Прием проводится на основании результатов индивидуального отбора на соответствие физических данных и медицинских показателей.

Родители предоставляют медицинскую справку о соответствии состояния здоровья обучению с повышенными физическими нагрузками для освоения интегрированных образовательных программ.

При приеме абитуриентов учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

2.7. Успеваемость. Качество подготовки обучающихся

Качество подготовки обучающихся в колледже обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами, а также требованиями, устанавливаемыми ФГОС.

Уровень обученности учащихся колледжа составляет 79% при 100% успеваемости. По результатам ежегодной обязательной диагностики учебных достижений, которая проводится Московским центром качества образования, обучающиеся колледжа имеют баллы выше среднего балла по г. Москве.

Результаты государственной итоговой аттестации, выпускников, освоивших образовательные программы основного общего образования (ГИА-9)

В 2022-2023 учебном году подготовка к ГИА проводилась по следующим направлениям:

- работа с нормативной документацией;
- работа с преподавателями – предметниками;
- работа с обучающимися;
- работа с родителями.

Основными задачами в подготовке к ГИА колледж определил:

- формирование нормативно-правовой и информационной базы ГИА и своевременное информирование обучающихся, родителей (законных представителей), преподавателей;
- мониторинг выбора выпускниками 9 класса предметов для ОГЭ и выбора дальнейшей образовательной траектории для выстраивания индивидуальной работы;
- формирование обучающимися индивидуальных планов подготовки к экзаменам;
- организация диагностирующих и тренировочных тестирований по обязательным предметам и предметам по выбору.

Своевременно были проведены: педагогические и методические советы преподавателей по допуску обучающихся к экзаменам, совещания преподавателей, работающих в 9 классе по вопросам нормативно-правовой базы регламентирующей порядок проведения ГИА; организованы дополнительные занятия по подготовке к ГИА, проведены родительские собрания.

Результаты Государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (ГИА-9) (2023 год)

№	Предмет	Кол-во обучающихся	«5»		«4»		«3»		«2»		Средний балл	Качество %
			%		%		%					

Русский язык	15	6	40	6	40	3	20	-	-	4.2	80
Математика	15	-	-	7	47	8	53	-	-	3.5	47
Литература	1	1	100	-	-	-	-	-	-	5	100
Иностранный язык	5	3	60	1	20	1	20	-	-	4.4	80
История	1	1	100	-	-	-	-	-	-	5	100
Обществознание	10	3	30	5	50	2	20	-	-	4.1	80
География	11	2	18	7	64	2	18	-	-	4	82
Химия	1	-	-	1	100	-	-	-	-	4	100

Анализ результатов ГИА-9 показывает, что выпускники показывают стабильно высокое качество по обязательным предметам ГИА-9 и высокие результаты по предметам по выбору.

Основными приоритетными направлениями в подготовительной деятельности колледжа к государственной итоговой аттестации 2024 года является:

- повышение качества математической подготовки обучающихся 9-х классов;
- повышение качества естественнонаучной подготовки (биология, химия, физика) к ОГЭ;
- индивидуальная подготовительная деятельность к ГИА обучающихся 9 класса;
- расширение информационных возможностей обучающихся в подготовке к экзаменам по обязательным предметам и предметам по выбору.

Результаты успеваемости за 2022-2023 учебный год по общеобразовательным предметам в 5-9 классах

(1-5 балетные классы).

Предмет	Всего обучающихся	«3»	«4»	«5»	Качество %	Успеваемость %
русский язык	107	9	67	31	92	100
литература	107	0	28	88	108	100
английский язык	107	18	58	35	87	100
французский язык	107	25	54	38	86	100
история	107	8	58	41	93	100
обществознание	38	6	16	16	84	100
география	107	5	41	61	95	100
математика	46	18	23	5	61	100
алгебра	61	22	31	8	64	100
геометрия	61	22	29	10	64	100
информатика	38	3	16	19	92	100
Основы духовно-нрав. культуры народов России	23			23	100	100
физика	61	1	40	20	98	100
биология	86	5	46	35	94	100
химия	38	12	14	12	68	100
ИЗО	21	0	2	19	100	100
основы музыкальной грамоты	25	0	11	14	100	100
введение в профессию	25	6	9	10	76	100
ОБЖ	15	0	2	13	100	100
элементарная теория музыки	13	0	3	10	100	100

Результаты успеваемости за 2022-2023 учебный год по профильным предметам и специальным дисциплинам в 5-9 классах (1-5 балетные классы).

Предмет	Всего обучающихся	«3»	«4»	«5»	Качество %	Успеваемость %
гимнастика	103	15	62	26	85	100
классический танец	81	48	33	0	41	100
ритмика	35	0	13	22	100	100
мдк.01.01 классический танец	83	47	32	1	40	97
историко-бытовой танец	62	18	23	19	68	98
народно-сценический танец	34	4	17	13	88	100
современная хореография	10	0	4	6	100	100
учебная практика	83	24	37	22	71	100
производственная практика	96	23	47	26	76	100

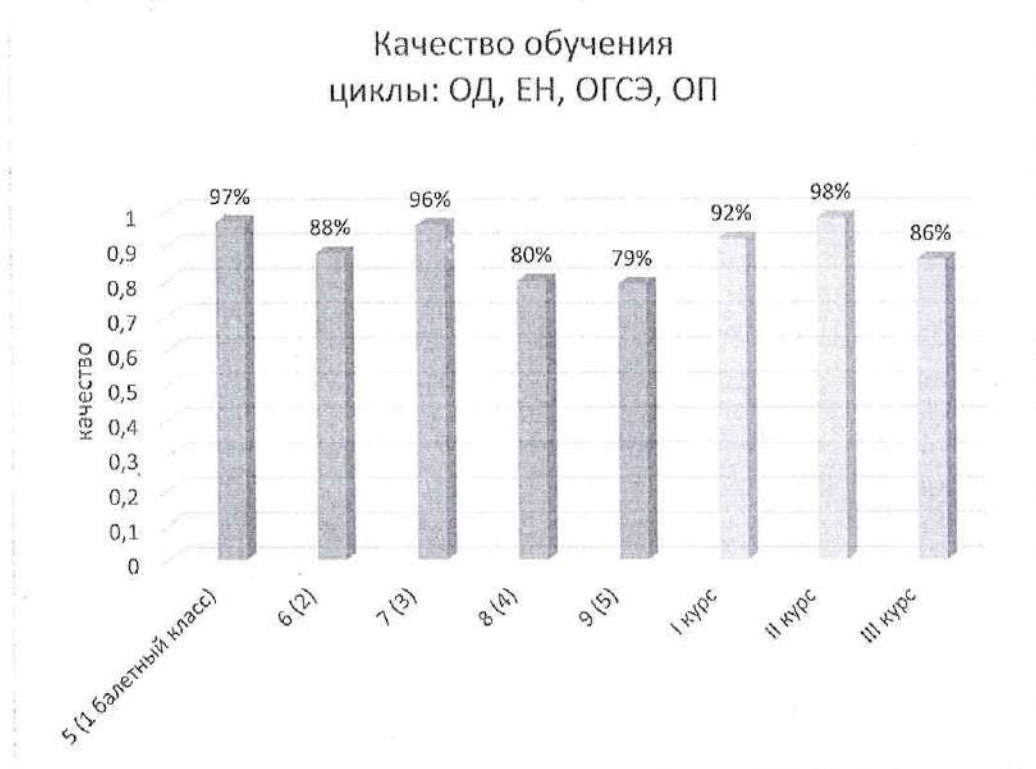
Результаты успеваемости за 2022-2023 учебный год по общеобразовательным и профильным предметам, специальным дисциплинам на 1-3 курсах

Предмет	Всего обучающихся	«3»	«4»	«5»	Качество %	Успеваемость %
русский язык	40	0	5	35	100	100
литература	40	0	20	20	100	100
родной русский язык/литература	24	0	0	24	100	100
обществознание	24	2	17	5	92	100
история	24	2	11	11	92	100
история театра	24	1	7	16	96	100
история мировой культуры	24	2	6	16	92	100
история хореографического искусства	24	0	14	10	100	100
основы философии	16	2	14	0	88	100
иностраннный язык	40	7	21	12	83	100
психология общения	16	1	15	0	94	100
математика и информатика	24	0	1	23	100	100
естествознание	9	0	1	8	100	100
астрономия	9	0	0	9	100	100
обж	25	1	9	15	96	100
охрана труда артиста балета	16	0	4	12	100	100
грим	16	0	5	11	100	100
основы анализа балетной и танцевальной музыки	24	1	10	13	96	100
музыкальная литература	24	1	4	19	96	100
актерское мастерство	27	1	8	18	96	100
тренаж	9	4	5	0	56	100
современная хореография	11	0	5	5	91	91
классический танец	17	7	8	2	59	100
историко-бытовой танец	15	0	8	7	100	100
дуэтно-классический танец	24	4	14	6	83	100
народно-сценический танец	36	3	14	19	92	100
танец модерн	10	3	3	4	70	100
дуэтный танец	10	3	1	6	70	100
методика преподавания классического танца	31	6	12	12	77	100
методика преподавания	31	0	1	14	48	100

народно-сценического танца						
методика преподавания современного танца	15	0	8	7	100	100
методика преподавания модерна	16	5	6	5	69	100
возрастная психология	16	4	10	2	75	100
основы педагогики	16	1	13	2	94	100
учебно-методическое обеспечение учебного процесса	16	3	10	3	81	100
учебная практика	18	4	6	8	78	100
производственная практика	38	5	9	24	87	100

Результаты успеваемости по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам в 2022-2023 учебном году

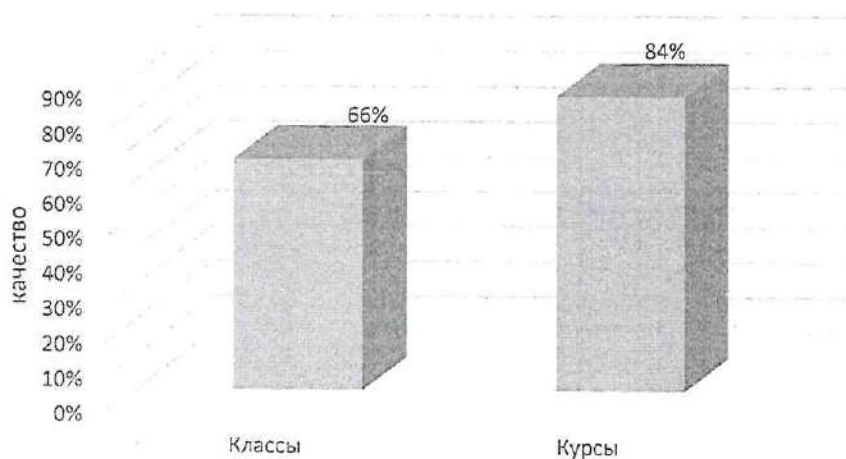
Класс	% успеваемости	% качества
1/5	100%	97%
2/6	100%	88%
3/7	100%	96%
4/8	100%	80%
5/9	100%	79%
I курс	100%	92%
II курс	100%	98%
III курс	100%	86%
Итого:	100%	89%



Результаты успеваемости по профессиональным модулям в 2022-2023 учебном году

Класс	% успеваемости	% качества
Классы	98%	66%
Курсы	99%	84%
Итого:	97%	75%

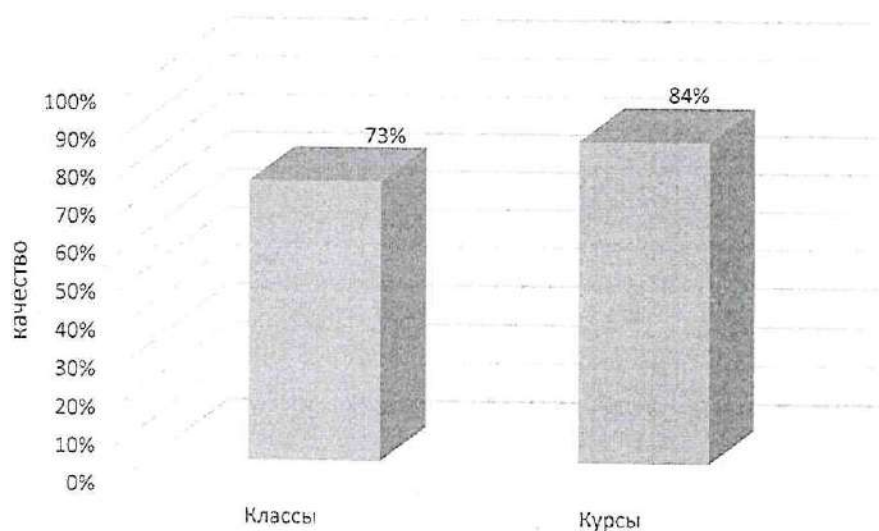
Качество обучения:
профессиональные модули



Результаты успеваемости по учебной и производственной практике в 2022-2023 учебном году

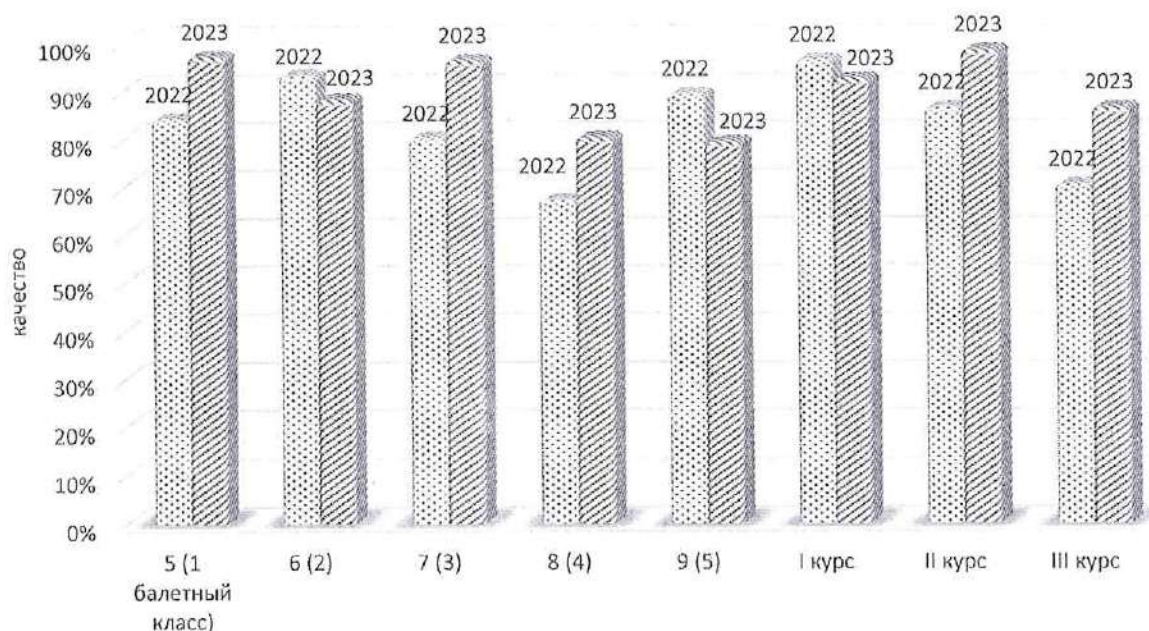
Класс	% успеваемости	% качества
Классы	100%	73%
Курсы	100%	84%
Итого:	100%	74%

Качество обучения:
практика (УП,ПП)

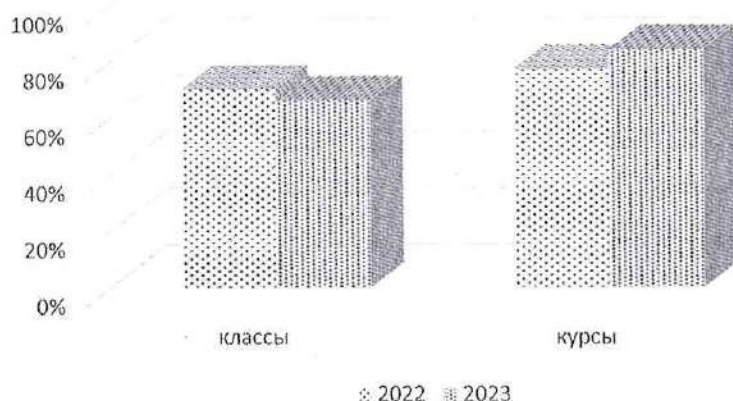


Общий % успеваемости – 99%
Общий % качества - 79%

Качество обучения 2022 и 2023 год циклы: ОД, ЕН, ОГСЭ, ОП



Качество обучения: ПМ



Повышение качества обучения – одна из приоритетных задач колледжа. Вопросы качества обучения обсуждаются на педагогических и методических советах, являются одним из ключевых вопросов деятельности ВСОКО. Мониторинг качества знаний проводится по окончании семестра (СПО) и четверти (5-9 классы).

Анализ результатов обученности и успеваемости обучающихся показывают, что обучающиеся колледжа демонстрируют стабильно высокие результаты по профильным и специальным дисциплинам, показывают высокие результаты в период освоения программы основного общего образования. В колледже нет неуспевающих обучающихся, что говорит о налаженной работе по обеспечению качества обучения всего педагогического коллектива.

Раздел 3. УСЛОВИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

АНО ПО «Школа классического танца» располагает высокопрофессиональными педагогическими кадрами, обладающими достаточным потенциалом и способностью решать задачи по подготовке специалистов. Колледж укомплектован педагогическими кадрами, административно-управленческим персоналом и учебно-вспомогательным составом. Преподавание всех дисциплин полностью обеспечено в кадровом отношении штатными преподавателями колледжа, а также привлекаемыми, по мере необходимости, совместителями.

Базовое образование всего преподавательского состава соответствует содержанию подготовки обучающихся, осуществляемой по всем блокам дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности колледжа.

Качественный состав педагогического коллектива.

№ п/п	Показатель	2023 год	
		Кол-во (чел.)	%
1.	Общая численность преподавателей	46	100
2.	штатные преподаватели	35	75
3.	внешние совместители	11	24
4.	внутренние совместители	5	11
5.	преподаватели со званиями(заслуженный артист, почетный работник)	5	11
6.	преподаватели с учеными степенями	3	7
7.	Имеют высшее профессиональное образование	43	96
8.	Имеют среднее профессиональное образование	2	4
9.	Имеют высшую и первую квалификационную категорию	33	66
10.	Средний возраст преподавателей	42	
11.	Общий стаж работы штатных преподавателей:		
	Стаж работы до 10 лет	4	9
	Стаж работы от 11 до 20 лет	21	47
	Стаж работы более 20 лет	20	44

Кадровый потенциал колледжа динамично развивается на основе целенаправленной работы коллектива по повышению квалификации преподавательского состава и использование других форм научно-образовательного процесса.

3.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Повышение квалификации преподавателей.

Одним из направлений методической работы является организация эффективной системы повышения квалификации преподавателей.

Преподавательский состав колледжа ежегодно повышает квалификацию в ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», Педагогическом университете «Первое сентября», Академическом музыкальном колледже при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, ГБОУ ВО «Московский городской педагогический университет», ГАОУ ДПО ЦПМ и других образовательных организациях.

Повышение квалификации педагогического состава в 2023 году осуществлялось по следующим направлениям:

- обучение на курсах повышения квалификации;
- профессиональная переподготовка;
- участие в конференциях, семинарах, фестивалях, конкурсах, мастер-классах;
- посещение занятий коллег.

Повышение квалификации преподавателей

Ф.И.О.	Должность	Наименование курса ПК	Место прохождения ПК	Количество часов
Алифанова Елена Викторовна	Преподаватель	PRO непрерывность: как преодолеть «разрывы» между различными уровнями образования?»	Институт системно-деятельностной педагогики	72
Белинский Сергей Сергеевич	Преподаватель	"Теория и методика преподавания информатики в условиях реализации ФГОС СОО"	АНО ДПО «Институт современного образования»	108
Володченков Роман Геннадиевич	Преподаватель	"Основы обеспечения информационной безопасности детей"	ООО "Центр инновационного образования и воспитания"	36
Ефимова Анастасия Сергеевна	Преподаватель	"Педагогика балета"2023г. 1 курс	Министерство культуры Российской Федерации МГАХ -	
Карпова Виктория Сергеевна	Преподаватель	"Хореографическое искусство" педагогика балета.	Московская государственная академия хореографии"	
Ногтева Татьяна Леонидовна	Преподаватель	Итоговые способы профилактики и коррекции поведенческих нарушений у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста" в количестве	Педагогический университет" Первое сентября"	36
Оленева Елена Владимировна	Преподаватель	Организация работы комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности"	Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям г. Москвы "	36
		«Педагог-психолог» (Диплом ППП15619-15)- Переподготовка .	Академия профессиональных компетенций	420
		Обновленные Федеральные государственные образовательные стандарты"; "Инфоурок" по программе "Подготовка к	Педагогический университет "Первое сентября"	36

		проверке функциональной естественно-научной грамотности (тестирование PISA)		
Попова Татьяна Львовна	Преподаватель	"Внеурочная деятельность в обновленных ФГОС общего образования"	Центр непрерывного образования и инноваций	72
Свердлова Юлия Аркадьевна	Концертмейстер	Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера	АНО ДПО "Институт современного образования"	72
Трофимова Елена Викторовна	Преподаватель	"Развитие таланта школьников в предметных областях. Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных соревнований" модуль "Химия. Учебный эксперимент на уроках Особенности выстраивания онлайн-работы педагогов общеобразовательных организаций;	Центр педагогического мастерства	72
		Информационные технологии в исследовательской деятельности;	МГТУ имени Н.Э.Баумана	72
		Подготовка специалистов-экспертов по проведению инструктажа, обеспечению лабораторных работ и оцениванию выполнения лабораторных работ при проведении ГИА-9; Подготовка организаторов пунктов проведения экзаменов при проведении государственной итоговой аттестации по	ГАОУ ДПО МЦКО,	72

		<p>образовательным программам среднего общего образования в городе Москве;</p> <p>Подготовка специалистов-экспертов по проведению инструктажа, обеспечению лабораторных работ и оцениванию выполнения лабораторных работ при проведении ГИА-9;</p> <p>Подготовка экспертов для работы в предметной комиссии при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования;</p> <p>Тренажер "Успех каждого ребенка": управление личностными результатами образования</p>	"Московский городской педагогический университет"	36
Филатова Любовь Николаевна	Преподаватель	Искусствоведение, Специальность "Театральное искусство"	МГАХ- является аспирантом Московской государственной академии хореографии по направлению подготовки:	
Чернышева Татьяна Сергеевна	Преподаватель	"Методы решения типовых задач экономического содержания ЕГЭ по математике"	Фоксфорд	48
Шаповалова Анна Борисовна	Концертмейстер	"Концертмейстерство в классе хореографии"	ООО "Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки"	72
Шалаев Семён Сергеевич	Преподаватель	Магистратура, окончание 2026 г.	АНОВО "Институт Современного Искусства"	
Овсянникова Елизавета	Преподаватель	2022г.- Московский государственный		

Артемовна		институт культуры"; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова – преподаватель		
Юрчева Елена Леонидовна	Преподаватель	«Кино-уроки в школе как образовательный ресурс»; Как учителю справиться с эмоциональным выгоранием?»	Педагогический университет "Первое сентября"	36

Анализ данного направления за последние три года (повышению квалификации педагогического состава) показал, что все преподаватели своевременно проходят курсы повышения квалификации и выполняют требование ФГОС по этому показателю.

Методическая работа и разработки преподавателей.

В колледже проводится систематическая и целенаправленная методическая работа, направленная на накопление, обобщение и внедрение в учебный процесс передового педагогического опыта, совершенствование методик преподавания и разработку учебно-методических материалов. Ведется работа над учебно-методическим обеспечением учебных предметов учебного плана колледжа, выявляются находки, новинки в работе отдельных педагогов, планируется создание Банка данных педагогического опыта и мониторинга результативности методической работы преподавателей.

Одним из наиболее важных элементов структуры преподавательской деятельности является создание методических материалов, проведение мастер-классов, тематических семинаров и практикумов.

Ледях Л.А. директор и преподаватель классического танца каждый год в период с 19 августа по 30 августа проводит для обучающихся мастер-класс по классическому танцу.

Крутовская М.Е. в течение года проводит для преподавателей классического танца семинары и семинары – практикумы.

Педагоги колледжа в течение года принимают активное участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях различного уровня. Преподаватели готовят учеников и студентов к олимпиадам, готовят номера для участия в творческих фестивалях и концертах, конкурсах.

Преподавателями колледжа разработаны разные виды методических материалов с целью методического обеспечения преподаваемых дисциплин (учебно-программная документация, оценочные средства, тестовые задания, методические рекомендации, методические разработки, учебное пособие и т.д.)

Методические разработки являются свидетельством высокой культуры педагогического мастерства преподавателя и овладения им техникой грамотного оформления учебно-методического материала.

Методические разработки рассматриваются на методическом совете колледжа и рекомендуются для использования преподавателями колледжа в учебном процессе.

Методические разработки преподавателей АНО ПО «Школа классического танца (2022-2023 учебный год)

№	Ф.И.О. преподавателей	Наименование	Наименование предмета, дисциплины
I..	Нестерова О. В.	Методическая разработка: «Организация игровой деятельности на уроках обществоведческих дисциплин в хореографическом колледже»	История

2.	Оганезова Е. А.	Методическая разработка: «Использование киноэкранизаций на уроках литературы»	Русский язык и литература
3.	Овсянникова Е. А.	Методическая разработка: «Танцевать душой, танцевать “себя”»	Классический танец
4.	Юрчева Е. JL	Методическая разработка: «Музыкальное путешествие по Странам Западной Европы» Сценарий праздников и мероприятий (фортепианного концерта)	Основы игры фортепиано и основ музыкальной грамоты
5.	Антонова Н. Н.	Методическая разработка: «Специфика обучения игре на фортепиано учащихся хореографического отделения»	Основы игры на фортепиано
6.	Алифанова Е. В.	Методическая разработка: «Внеклассное мероприятие «Будь моим Валентином !» (Be my Valentine !)	Английский язык
7.	Чекмарева Г. Т.	Методическая разработка: «Формирование эмоционально-волевых качеств у учащихся в процессе подготовки к концертному выступлению»	Основы игры на фортепиано
8.	Оленева Е. В.	Методическая разработка: Общеколледжный проект «Моя Москва - Город чудный, город древний»	Биология и география
9.	Карпова В.С.	Методическая разработка: Раздел port de bras в классическом танце. Методика изучения port de bras и поз классического танца в младших классах.	Классический танец
10.	Иофик Т. А.	Методическая разработка: «Применение инновационных технологий на уроках математики»	Математика
11.	Иофик Т. А.	Методическая разработка: «Подготовка к ОГЭ математике»	Математика

Аттестация преподавателей

На протяжении всего периода работы нашего учебного заведения происходит рост профессиональной культуры преподавателей АНО ПО «Школа классического танца».

Основными задачами проведения аттестации являются стимулирование целенаправленного непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, повышение эффективности и качества педагогической деятельности.

Аттестация на квалификационную категорию способствует оптимальной самореализации педагога, является важнейшим рубежом в его профессиональной деятельности и органично включается в систему совершенствования его профессионально - педагогического уровня.

В 2022-2023 учебном году в колледже было аттестовано 6 преподавателей:

высшая квалификационная категория установлена преподавателю Мишиной Л.А.

первая квалификационная категория установлена:

Овсянниковой Е.А.

Карповой В.С.

Ледях А.Г.

Алембековой Е.А.

3.3. Награды преподавателей

За текущий учебный год преподаватели колледжа получали грамоты, благодарности, сертификаты, дипломы.

В 2023 году присвоено почетное звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации» Крутовской М.Е.

Организация конкурсного движения и привлечение обучающихся к активной конкурсной деятельности являются одной из составляющих системы образовательного процесса в колледже. Создаются условия для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность на данный момент еще не проявилась, а также просто способных детей, в отношении которых есть надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Это является одним из главных направлений работы преподавателя. Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы учащихся. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими детьми в соревновательной форме. Победы и участие детей в конкурсах являются яркими показателями качества образования. Любой, даже скромный по масштабам конкурс, просто проект, мероприятие – это культурное событие, акция, позволяющая осуществить «смотр» наличного состава учащихся с выявлением одаренных детей, и оценку профессиональных педагогических сил, помогающее налаживать творческую коммуникацию преподавателей, обмен опытом, проводить необходимый пересмотр и обновление целей, задач, методов обучения, оценочных критериев.

Показателями этого вида деятельности являются дипломы, сертификаты и благодарственные письма от организаторов мероприятий:

- Благотворительное письмо директору Ледях Л.А. и коллективу за активное участие в концертной программе «Орлёнок собирает друзей!», в рамках международного форум-выставки "Россия" на ВДНХ.
- Благодарственные письма: Поповой Т.Л., Оленевой Е.В., Алифановой Е.В. за участие в Открытой всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие», проводимой Православным Свято-Тихоновским Университетом.
- Благодарности Ледях Ларисе Абдухатовне и Карасевой Кристине Всероссийского фестиваль-конкурса детского и юношеского творчества «Шаг к мечте» в Рязани.
- Дипломы «Школы цифрового века» за активное развитие цифровой образовательной среды и обеспечения доступа к дистанционным ресурсам для профессионального роста педагогических работников АНО ПО «Школа классического танца» и Директора Лариса Абдухатовна Ледях.
- Почетная грамота Осеннего этапа Городской экскурсионно-познавательной программы «Чуден Град Москов», Городской конкурсной программы «Новые вершины».
- Благодарственное письмо Юрчевой Е.Л. за подготовку победителей Всероссийской викторины «Музыка».
- Благодарность Ледях Ларисе Абдухатовне за высокий уровень подготовки участников IV Всероссийского фестиваль-конкурса хореографического искусства «Смотр 4.0».
- Грамота Русской православной Церкви Московского Патриархата дана за участие в заключительном концерте IX фестиваля воскресных школ и детских творческих коллективов г. Москвы «Пасха Христова».
- Благодарности за помощь в подготовке и участие XX Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества ART ARENA - Ледях Ларисе Абдухатовне, Ледях Алене Геннадьевне и Шалаеву Семену.
- Благодарность Оленевой Е.В. за участие в мероприятии «Всероссийские Уроки безопасности по теме Противопожарная безопасность».
- Диплом Победителя (1 место) Юрчевой Е.Л. во всероссийской олимпиаде «Педагогическая практика» в номинации: Год педагога и наставника в основном общем образовании

- Благодарственное письмо Всероссийского конкурса балетмейстерских работ «Путь художника» - Ледях Ларисы Абдухатовны и Сергиенко Дарьи Владимировны.
- Благодарность Ледях Алене Геннадьевне за неоценимый вклад в гражданско-патриотическое воспитание, высокий профессионализм и подготовку лауреатов XXV Открытого гражданско-патриотического фестиваля «Песня в солдатской шинели».
- Благодарность Оганезовой Е.А. за подготовку обучающихся в Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности», который проводится в целях сохранения и увековечивания памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, трагедии мирного населения СССР, жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.
- Благодарности I детского фестиваля современной хореографии FUTURUM - Ледях Л.А. и Сергиенко Д.В., за активное участие в развитии творческого потенциала детей и молодежи.
- Диплом и статуэтка Лауреата I степени II Всероссийского конкурса хореографического искусства «Prestige de la danse»: Вальс из балета «Лебединое озеро».
- Благодарности Ларисе Абдухатовне Ледях и Дарье Владимировне Сергиенко XVIII Всероссийского фестиваль-конкурса детского и юношеского хореографического творчества "Шаг к мечте".
- Благодарственное письмо Алифановой Е.В. за высокий уровень подготовки учеников, ставшими призерами Всероссийской онлайн-олимпиады Фоксфорда по английскому языку .
- Грамота за участие в заключительном концерте XIV Детского благотворительного концерта Южного викариатства «Свет Рождественской звезды».

Анализируя результаты участия в конкурсах можно сказать, что увеличилось количество желающих участвовать в этих конкурсах, обучающиеся с разным уровнем способностей проявляют всё большую активность, имеют успешные результаты; ускорились временные рамки освоения навыков работы с художественными материалами, появилась дополнительная мотивация для участия в конкурсах и выставках, повысилась результативность учащихся на выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Анализ кадрового потенциала АНО ПО «Школа классического танца» позволяет сделать вывод, что ведется эффективная кадровая политика. Системная работа по повышению квалификации и переподготовке кадров Колледжа повышает профессиональный уровень педагогического состава, соответствует требованиям ФГОС СПО.

3.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

АНО ПО «Школа классического танца» расположена на базе «Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы Культурный центр «ЗИЛ», согласно договору аренды с АМО «Завод им. И.А. Лихачева» от 20.03.2000 № 1/03 сроком на 25 лет зарегистрированным Московским комитетом по регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.06.2000 05/00/2000-1633, дополнительным соглашением №1 от 10.04.2000 и дополнительным соглашением № 2 от 17.11.2009, зарегистрированными в Московском комитете по регистрации прав, регистрационный округ 01/05, занимает помещение общей площадью 972,6 кв. м. по адресу: 115280, Россия, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп.1. В составе используемых помещений имеются: 6 балетных залов, 7 учебных аудиторий, студия видеозаписи, компьютерный класс, административные и служебные помещения, душевые и раздевалки.

АНО ПО «Школа классического танца» имеет разнообразные сценические костюмы и декорации для проведения учебно-сценической практики. Все балетные залы оснащены зеркалами, балетными станками, фортепиано, балетным пластиком, музыкальными центрами, видеодвойками, DVD-деками, гимнастический зал с шведской стенкой.

Учебные аудитории оснащены партами, стульями, учебными досками, магнитными досками, шкафами, пособиями и материалами, раздаточным материалом, таблицами, плакатами, дидактическими пособиями, картами, муляжами, макетами, лабораторным оборудованием, приборами, коллекциями, методической и учебной литературой, видеоматериалами по учебным предметам.

В учебном и рабочем процессе используются: 9 фортепиано, 24 ноутбуков и 11 компьютеров, имеется 2 локальные сети с доступом к Интернету (доступ к информационным системам и

информационно-телекоммуникационным системам), 6 принтеров, 2 сканера, 1 факс, 2 копировальных аппарата, 4 музыкальных центра, 10 телевизоров, 6 видеодвоек, 4 видеомagneтофона, 8 аудиомagneтофонов, 15 DVD-дек, 4 видеокамеры.

Студия видеозаписи оснащена: DVD деки-2 шт., 2 микшерных пульта, студийные мониторы - 4шт., 2 сэмплера, 2 усилитель мощности, 3 цифровых пианино, звуковоспроизводящие деки- 5 штук, звуковая карта RME, проигрыватель виниловых пластинок, телевизор, лазерное МФУ, 2 видеомagneтофон, 4 ноутбуков, 2 компьютера, сервер с архивом аудио-видеотеки в 1847 экземпляров, видеотека с фондом 842 экземпляров, 4 видеокамеры, 2 диктофона, 1 фотоаппарат, 2 дистанционных микрофона и 1 микрофон со шнуром.

Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца» выступая в рамках учебно-сценической практики в концертах и мероприятиях Культурного центра «КЦ ЗИЛ», согласно договору о практике, пользуются театральной сценой, гримерными, костюмерными, библиотеками (детской и взрослой) с библиотечным фондом 620 тыс. экземпляров, читальным залом. Имеется библиотека учебной и учебно-методической литературы насчитывающая 3100 экземпляров, нотная библиотека с фондом 129 экземпляров. В 2023 году колледж приобрел учебники по общеобразовательным, общепрофессиональным и специальным дисциплинам для классов и курсов более 400 экземпляров.

АНО ПО «Школа классического танца» заключили соглашение с издательством "Лань" о предоставлении постоянного свободного online доступа ко всему бесплатному контенту электронно-библиотечной системы издательства и литературы по теме «Балет, танец, хореография».

Обучающиеся колледжа имеют возможность работать с ресурсом с любого компьютера, предварительно зарегистрировав свой личный кабинет. Для работы с системой необходимо зайти на сайт e.lanbook.com и оформить личный кабинет.

Общая площадь на одного обучающегося, приведенного к очной форме обучения отвечает нормативным требованиям.

Обеспеченность компьютерами соответствует нормативным требованиям, обеспеченность учебно-методической литературой в среднем по всем циклам учебных дисциплин составляет 0,5 экземпляра на одного обучающегося.

Обеспечение безопасных условий обучения

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Тренаж» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Актерское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» углубленной подготовки, междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Балетные залы во избежание травмирования обучающихся имеют пригодные для танца полы (специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие).

Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одаренных детей, просвещение).

В целях сохранения здоровья несовершеннолетних, профилактики профессиональных заболеваний, обучающиеся ежегодно проходят профилактические медицинские осмотры

РАЗДЕЛ 4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Система воспитательной работы включает воспитание в процессе обучения и внеучебной деятельности. Организация воспитательной работы подразумевает и взаимодействие с социумом, сотрудничество с семьей, использование социокультурных ресурсов города Москвы.



Воспитательная работа колледжа включает в себя 3 взаимосвязанных и взаимозависимых блока:

- 4.1. Внеклассная работа
- 4.2. Внеурочная деятельность
- 4.3. Творческая деятельность

4.1. Внеклассная работа

Воспитательная работа-важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и во внеучебное время, которая обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста, представителя отечественной интеллигенции.

Цель воспитательной работы-формирование у обучающихся социально-значимых и профессионально важных качеств, воспитание высоконравственной, духовно развитой и физически здоровой личности, способной к профессиональной деятельности и моральной ответственности за принимаемые решения.

Основными задачами воспитания являются:

- формирование личной ответственности;
- формирование научного мировоззрения, готовности к пониманию единства естественнонаучной и гуманитарной культур;
- развитие коллективизма, мобильности, конкурентоспособности, творческой активности;
- формирование научных представлений о здоровом образе жизни,
- формирование представлений о сущности и социальной значимости будущей профессии, готовности к самообразованию.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс условий, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности студента и преподавателя:

- использование традиций и позитивного опыта российского хореографического образования для становления, функционирования и развития систем воспитательной работы в современных условиях;
- изучение (мониторинга) интересов, динамики ценностных ориентаций обучающихся как основа планирования воспитательной работы.

Воспитательная работа колледжа представлена следующими направлениями:

1. Общекультурное (художественно-эстетическое);
2. Духовно-нравственное (военно-патриотическое, гражданско-патриотическое);
3. Общеинтеллектуальное (научно-познавательное);
4. Социальное (общественно-полезная деятельность);
5. Профориентационное;
6. Просветительское;
7. Этическое.

В течение отчетного периода в колледже организовывались тематические выставки творческих работ обучающихся: рисунки, поделки, рефераты, эссе, проводились общеколледжные классные часы и мероприятия по темам:

- Правила поведения и обучения в АНО ПО «Школа классического танца»;
- «Роль сознательного отношения к труду-путь к успеху в профессии»;
- «Здоровый образ жизни-залог успеха в профессии»;
- «Мы за здоровый образ жизни», «Мы против курения», «Мы против наркотиков и алкоголя»;
- «Встреча со старшим инспектором Отделения по делам несовершеннолетних ОДН ОМВД России по Даниловскому району г. Москвы по предупреждению правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних учащихся»;
- Беседа по правилам дорожного движения (совместно с ГИБДД и ОДН);
- Литературно-музыкальная композиция «Защитим планету»;
- Лекционные занятия НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков по теме: «Физиология девочек»;
- Посещение выставок в музеях;
- Лекция центра профилактики зависимого поведения научно-практического центра наркологии;
- Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие»;
- Посещение музеев: Музей Большого театра, Музей Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Третьяковская галерея, Музей-квартира Майи Плисецкой, Российский национальный Музей музыки, Музей П.И. Чайковского в Москве, Музей А.Н. Скрябина, Мемориальный музей Сергея Прокофьева, Мемориальная усадьба Шалапина, Музей русской гармонике А. Мирека, Музей-квартира Н.С. Голованова, Музей-квартиры А.Б. Гольденвейзера.

Педагоги колледжа используют социокультурное пространство Москвы для организации воспитательного и учебного процесса.

В 2022-2023 учебном году были проведены общеколледжные мероприятия, классные часы, посвященные праздникам:

- День знаний. 1 Сентября;
- День Учителя;
- Новый Год;
- 8 Марта;
- День Победы;
- Отчетные концерты, конкурсы.

В колледже ежегодно проводятся предметные недели, в рамках которых учителя проводят открытые уроки, конкурсы, тематические выставки книг в библиотеке, встречи с интересными личностями; внеклассные мероприятия; общешкольные мероприятия.

В 2023 году были запланированы и проведены: неделя общеобразовательных дисциплин (русского языка и литературы, биологии, истории), неделя дисциплин профессионального цикла.

В рамках гражданско-патриотического воспитания традиционными являются выступления для ветеранов Великой Отечественной Войны и участников Московской ассоциации жертв незаконных репрессий.

Были проведены мероприятия, посвященные Дням воинской славы России: битва под Москвой, Блокада Ленинграда, День защитника Отечества, День Победы над немецко-фашистскими захватчиками.

В течение учебного года:

- обучающиеся колледжа участвовали в мероприятиях, проводимых Домом Танца и «Культурным центром ЗИЛ»;
- международных и всероссийских конкурсах артистов балета, в городских и международных конкурсах и фестивалях
- детского творчества;
- общегородских и региональных семинарах;
- мероприятиях, посвященных Дню города.

4.2. Внеурочная деятельность

В Колледже увеличилось количество обучающихся, занимающихся внеурочной деятельностью. Работа с обучающимися Колледжа направлена, на развитие их творческого мышления и навыков исследовательской деятельности.

По ряду дисциплин в колледже проводится самостоятельная работа (написание рефератов и докладов). Активно используются такие формы работы обучающихся, как научные и творческие сообщения, доклады, практические семинары, уроки-конференции, уроки-презентации.

Для успешной адаптации выпускников в сфере культуры и искусства, для их дальнейшего творческого роста закладываются основы самостоятельного освоения стилевых, жанровых аспектов, умение ориентироваться в современных направлениях хореографии и анализировать образцы классического наследия, а также современные формы хореографии.

4.3. Творческая деятельность

Реализация образовательных программ в области хореографического искусства традиционно базируется на компетентностном подходе, практико-ориентированной и индивидуальной профессиональной подготовке артистов балета, педагогов, хореографов, что создает оптимальные условия для творческой деятельности преподавателей и привлечения всех обучающихся к участию в творческих мероприятиях. В колледже налажены устойчивые связи с творческими коллективами, учебными заведениями и концертными организациями, сложились творческие союзы с ведущими театрами города Москвы:

- Московской государственной академией хореографии;
- Государственным академическим Большим театром;
- Русским балетом п/у В. Гордеева;
- Государственным академическим театром классического балета п/р Н. Касаткиной и Вл. Василева;
- Русским камерным балетом «Москва»;
- Государственным академическим детским музыкальным театром им. Н.И. Сац;
- Имперским русским балетом п/у Г. Таранды;

Педагогический коллектив колледжа активно использует в своей работе образовательно-воспитательный потенциал культурно-просветительских учреждений города. Формы сотрудничества:

- вечера-встречи;
- совместная организация и проведение внеклассных и внешкольных мероприятий.

Колледж сотрудничает со многими организациями и учреждениями города Москвы:

- Культурный центр «КЦ ЗИЛ»;
- Детский балетный театр;
- Школа-студия Илзе Лиєпа;
- Дом культуры «Москворечье»;
- Храм Христа Спасителя;
- Московская Патриархия - Центральный и Южный викариатства
- Даниловское благочиние ЮАО города Москвы;
- Управление социальной защиты ЮАО города Москвы;
- ОМВД России по Даниловскому району города Москвы;
- Московский Дом Ветеранов Войны и Вооруженных Сил;
- Префектура ЮАО города Москвы;
- Клуб ветеранов «Подвиг».

Творческая деятельность колледжа представлена в творческих проектах, концертах, концертных номерах (показах), спектаклях с участием обучающихся, выступлениях балетных конкурсах и фестивалях.

Концерты - показы творческих работ в области хореографического искусства - основная форма производственной (сценической) практики обучающихся.

Конкурсы - в области хореографического искусства - выявляют не только достижения участников, но и профессионализм их педагогов. Результаты участия обучающихся колледжа в международных и всероссийских конкурсах артистов балета, проходивших в 2023 году, свидетельствует о высоком уровне работы преподавателей, качественной подготовке обучающихся.

Важное место в жизни колледжа занимает творческая деятельность, которая непосредственно связана с подготовкой обучающихся к исполнительской деятельности по избранной специальности, приобретением профессионального опыта.

Учащиеся имеют возможность с 1-го балетного класса и до выпускного класса участвовать в спектаклях, концертах, фестивалях, конкурсах, мастер-классах, совершенствоваться в исполнении композиций классического балета, народно-сценического и современного танцах.

Творческая деятельность проводится в следующих формах:

- выступление в спектаклях и концертных программах колледжа;
- выступление в рамках культурных мероприятий города;
- публичный показ Государственной аттестационной комиссии, выпускных квалификационных работ студентов.

Преподаватели колледжа активно участвуют в качестве педагогов-репетиторов при подготовке исполнителей к участию в городских конкурсах, фестивалях и мероприятиях различного уровня. За счет этого повышается их профессиональная компетентность.

Колледж является победителем Конкурса Грантов Мэра Москвы с проектом «АРТ – Ледях» в номинации «Творческая Москва» - руководитель проекта, художественный руководитель колледжа - Алена Ледях. 5 декабря Хореографический колледж Ледях и Детский балетный театр воплотили балет «Снегурочка» на музыку Н. Римского-Корсакова по балетмейстерской задумке Заслуженного артиста РСФСР Геннадия Ледяха. Балет приурочен к 200-летию Александра Островского и представил на сцене красочную историю пути к дружбе, любви и настоящим семейным ценностям, рассказанную языком классического, народного и современного танцев. Либретто и сцена Масленицы реконструированы из постановки Геннадия Ледяха 2007 года. В постановке приняли участие обучающиеся и студенты Колледжа.

**Результаты концертной деятельности обучающихся и другие мероприятия АНО ПО «Школа классического танца» в 2022-2023 учебном году
Концертная деятельность, конкурсы, фестивали**

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Место проведения</i>
01.09.2022	День Знаний	Торжественная линейка ко Дню знаний. Педагоги АНО ПО «ШКТ»	КЦ ЗИЛ Зал Лекторий
27.09.2022	Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие».	Тема олимпиады - «Призвание - учить» (история образования в России, знаменитые учителя и наставники, биография и труды К.Д. Ушинского). В школьном туре приняли участие обучающиеся 4/8 и 5/9 классов. • Дипломанты 1 степени – Назарова Диана (4/8 класс) и Ермолаева Василиса (4/8 класс); • Дипломанты 2 степени –	Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет.

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Место проведения</i>
		Седых Мария (5/9 класс), Щербинина София (5/9 класс), Брискина Евгения (4/8 класс), Сычева Екатерина (4/8 класс).	
05.10.2022	Концерт ко Дню учителя.	Литературно-музыкальная композиция. Начало 16.00.	КЦ ЗИЛ Зал 4.13.
08.10.2022	Всероссийский конкурс балета «PRESTIGE DE LA DANCE»	Номинация Классический танец Старшая группа: I ПРЕМИЯ Елизавета Данилочкина Ульяна Ефимова II ПРЕМИЯ Софья Стрельникова Младшая группа: I ПРЕМИЯ Злата Захарченко Софья Летохова Номинация «Театр Танца» II ПРЕМИЯ Трио Теней из балета «Баядерка» Номинация Современная хореография I ПРЕМИЯ Василиса Ермолаева	
10.10.2022	19 Международный фестиваль «Москва встречает друзей» Концерт «Свет надежды» Фонда В. Спивакова.	«Испанский танец» (Ткачева Н., Попова Е.). Педагог: Овсянникова Е. А.	Московский Международный Дом музыки
12.10.2022	Лекция «Гигиене в повседневной жизни».	Лекция представителей Института Гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «НМИЦ Здоровья Детей» Минздрава России совместно с Ассоциацией организаций и специалистов в сфере гигиены «Союз Гигиенистов».	АНО ПО «ШКТ»
16.10.2022	АРТ проект «Калягинск» «Шекспир и музыка».	Сюита «Ромео и Джульетта». Педагоги: Ледях Л. А., Ледях А. Г., Тимофеева М. В., Сергиенко Д. В., Телегина Н. А.	Московский театр «Et Cetera».
19.10.2022	Экскурсия	Урок-прогулка «История архитектурных памятников в географии Москвы» с учащимися 4/8 класса по территории Культурного центра ЗИЛ и архитектурному комплексу Симонова монастыря	АНО ПО «ШКТ»
19.10.2022	Экскурсия	Экскурсия «Внутренний интерьер Храма Христа Спасителя	Храма Христа Спасителя

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Место проведения</i>
		Спасителя». Обучающиеся 2 курса.	
19.10.2022	Экскурсия	Тема: «Коллекция Михаила и Ивана Морозовых». Обучающиеся 2 курса	Государственный музей Изобразительных искусств имени А.С. Пушкина
20.10.2022	Экскурсия	Темы: «Искусство Древней Руси. Иконопись»; «10 шедевров Третьяковской галереи». Обучающиеся 2/6 класса.	Государственная Третьяковская галерея.
21.10.2022	Олимпиада	Олимпиада по английскому языку. • Полина Ерёменко (с результатом 100 из 100); • Ксения Верестун (с результатом 93 из 100).	
22.10.2022	Поэтический перформанс «Лицо слова»	Обучающиеся АНО ПО «ШКТ». Педагог: Ледях А. Г.	Московский Дом книги.
26, 27.10	Профилактические беседы	Профилактические беседы по программе «11 опасностей наркомании». Обучающиеся 3/7–5/9 классов и студентов I–III курсов. Организация «Мир без зависимости». Беседу провели директор Приходько Владимира Александровича и представитель Всероссийского Общественного Движения «СТОПНАРКОТИК» Гайдук Вера Владимировна	АНО ПО «ШКТ»
02.11.2022	Олимпиада по Основам Религиозных культур и светской этики	Тема: «История образования в России», «Святые Кирилл и Мефодий, просветители славян». Обучающиеся 1/5 и 2/6 классов. Победители и призеры олимпиады: Дипломанты 1 степени - Чуйкова Маргарита, Волосунова Ирина, Романова Анна, Подгурская Валерия, Сердюкова Виктория, Тарасова Юлия, Семенова Алиса, Кузьмина Алла, Пиггот Станислава; Дипломанты 2 степени - Рехлова Виктория, Буракова Варвара, Большух Мария; Дипломанты 3 степени – Петрова Ника, Медведева Варвара, Федорова Екатерина.	Православный Свято-Тихоновский Университет.
02.11.2022	Экскурсия	Автобусная поездка - экскурсия на два крупных в России	(ООО Калужский Цветочный Холдинг)

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Место проведения</i>
		производства – тепличное хозяйство «Florentika» и ферму «ЭкоНивы».	
02.11.2022		Стипендии от Благотворительного фонда содействия развитию балетного искусства Светланы Захаровой получили Попова Елизавета и Брестер Святослава	
12.11.2022	Выступление	Выступление в юбилейном шоу Евгения Плющенко «35 лет на льду» с участием народных артистов РФ, режиссер – Сергей Филин. Педагоги: Тимофеева М. В., Сергиенко Д. В.	Арена ВТБ «Динамо»
17.11.2022	Конкурс рисунков «Семья - хранитель духовных ценностей»	Конкурс в рамках предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Обучающиеся 1/5 класса.	АНО ПО «ШКТ»
19-21.11.2022	Международный конкурс	Фестиваль хореографического искусства «Московские звезды». Лауреат 1 степени - Чуйкова Маргарита (педагог Телегина Н.А.)	
25.11.2022	Спектакль	Премьера терапевтического спектакля «ВНУТРЕННИЙ РЕБЕНОК». Педагоги: Сергиенко Д. В., Головин М. В., Ледях А. Г.	Зал-конструктор КЦ ЗИЛ.
30.11.2022	Конкурс Грантов Мэра Москвы	Награждение победителей Конкурса Грантов Мэра Москвы для социально ориентированных некоммерческих организаций с проектом «Академия развития открытого пространства». Директор колледжа Ледях приняла участие в награждении победителей конкурса Грантов Мэра Москвы.	Мэрия
Ноябрь	Экскурсионно-образовательная программа «Чуден Град Москов-2022»	Победа обучающихся колледжа АНО ПО «ШКТ» в Историко-культурологическом проекте «Московская снежинка».	
03.12-05.12.2022	Международный фестиваль по современным танцам «Project818 Russian Dance Festival 2022»	Лауреат II степени - Василиса Ермолаева	ДК МИСиС
05.12.2022	Программа «Эмоционально»	Программа «Эмоционально». Педагоги: Сергиенко Д. В., Ледях А. Г.	Зал-конструктор «КЦ ЗИЛ».
05.12.2022	Концертная программа	Премьера постановки «ПОСВЯЩЕНИЕ	Большой зал «КЦ ЗИЛ».

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Место проведения</i>
		КОНСТРУКТИВИЗМУ» на музыку Сергея Рахманинова	
05.12.2022	Концертная программа	Юбилейный концерт коллективов КЦ ЗИЛ. Педагоги: Сергиенко Д. В., Телегина Н. А., Ледах А. Г.	Большой зал «КЦ ЗИЛ».
08.12.2022	Сетевой образовательный краеведческий проект «Юный полярник	Проект проводится в целях привлечения обучающихся к истории освоения Арктической зоны Российской Федерации. Обучающиеся 4/8 класса.	Городской методический центр.
09.12.2022	Открытый дистанционный интеллектуальный Турнир по истории искусств	Турнир по истории искусств проводится образовательным проектом Artefact. итоги II тура: • Призер - учитель географии Оленева Елена Владимировна. • Сертификат участника - студентка I курса Верестун Ксения получила.	
16-17.12.2022	Спектакль	Спектакль «Щелкунчик» в постановке Геннадия Васильевича Ледах	Большой зал «КЦ ЗИЛ».
20.12.2022	Спектакль	Вечер современной хореографии. Спектакль «Внутренний ребенок». Педагоги: Ледах А. Г., Сергиенко Д. В., Головин М. В.	Зал-конструктор «КЦ ЗИЛ»
24.12.2022	Международный фестиваль-конкурс классического и современного танца «Grand Pas»	Международный фестиваль-конкурс классического и современного танца «Grand Pas» Лауреат 1 степени и Специальный приз - Татьяна Ветух (современное направление хореографии; вариация - соло). Преподаватель Дарья Сергиенко.	КЦ ЗИЛ
<u>29.12.2022</u>	Концерт, посвященный празднику «Новый год»	Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и воспитанники Детского балетного театра Педагоги АНО ПО «ШКТ»	КЦ ЗИЛ
4,5-6.01.2023	Мастер-класс	Зимний мастер-класс «Зимний интенсив» подготовила и провела директор школы Лариса Абдухатовна Ледах.	КЦ ЗИЛ
10.01.2023	Художественно-краеведческий конкурс «Московская палитра» историко-культурологического проекта «Московское осеннее очарование»	Экскурсионно – образовательная программа «Чуден град Москов» городской конкурсной программы «Новые вершины». Подведены итоги: • Диплом I степени – работа «Москва – Сити» - Прокопенко Мария 1/5 класс; • Диплом III степени -	

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Место проведения</i>
		работа «Большой театр» - Макарова Вероника 1/5 класс; • Дипломами дипломантов - работы «Золотые мозги. Академия наук России» - Полицук Таисии 3/7 класс, «Храм Христа Спасителя» - Кузубов Любовь 1/5 класс и «ВДНХ» Арчакова Ангелина 3/7 класс.	
10.01.2023	Лекция	Путешествие на охраняемую природную территорию «Плато Путорана - природный феномен планетарного масштаба» с лектором Московского отделения Русского географического общества лауреатом премии правительства России в области экологии Владимиром Горбатовским. Обучающиеся 4/8 класса.	АНО ПО «ШКТ»
12.01.2023	Экскурсия	Выставка «Дягилев. Генеральная репетиция». Масштабная музейная экспозиция раскрыла разные грани балетного творчества знаменитых «Русских сезонов», которые с успехом проводил за рубежом гениальный импресарио Сергей Павлович Дягилев. Обучающиеся 2/6 класс.	Третьяковская галерея
15.01.2023	Детский благотворительный фестиваль «Свет Рождественской звезды»	П. И. Чайковский, «Вальс» из балета «Лебединое озеро». Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» Педагог: Тимофеева М. В.	КЦ «Москворечье».
20.01.2023	Спектакль	Терапевтический спектакль «ВНУТРЕННИЙ РЕБЁНОК». Педагоги: Сергиенко Д. В., Головин М. В., Ледах А. Г.	Зал-конструктор «КЦ ЗИЛ».
21.01.2023	Сетевой образовательный краеведческий проект «Юный полярник»	Тема лекции «90 лет ГУСМП» и «Никогда прежде не бывалая...». Обучающиеся 4/8 класса.	Городской методический центр
24.01.2023	Концерт для ветеранов КЦ ЗИЛ	П. И. Чайковский «Вальс» из балета «Лебединое озеро», приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» Педагог: Тимофеева М. В.	Большой зал «КЦ ЗИЛ»
25.01.2023	Арт-день рождение В. Высоцкого «Живи»	Номер «Райские яблоки» на стихи В. Высоцкого. Педагоги: Ледах А. Г., Сергиенко Д. В.	Зал-конструктор «КЦ ЗИЛ»

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Место проведения</i>
28.01.2023	Танцевальный джем	Проведение мероприятия с участием обучающихся. Педагоги: Ледях А. Г., Сергиенко Д. В., Головин М. В.	Колонный зал «КЦ ЗИЛ»
30.01.2023	Международный фестиваль (Фонд Спивакова)	Приняли участие обучающиеся - «Испанский танец» (Ткачева Н., Попова Е.) Преподаватель: Овсянникова Е. А.	Театр Фоменко.
30.01.2023	XVIII Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского хореографического творчества «Шаг к мечте»	Гран-при и Лауреат I степени в номинации «Современная хореография» - Татьяна Ветух.	Фольклорный центр Москва. Адрес: г.Москва ул. Баркляя 9
13.02.2023	Праздничный концерт	Участие в праздничном концерте для ветеранов Афганской войны. Участие в концерте С. В. Рахманинов, «Прелюдия», В. Высоцкий «Райские яблоки». Педагоги: Ледях А. Г., Сергиенко Д. В.	Большой зал «КЦ ЗИЛ»
18.02.2023	IX Международный Московский конкурс молодых исполнителей классической, современной сценической и народно-сценической хореографии «DANCE MOSCOW»	Итоги: Лауреат III степени: Семенова Алиса (современный танец 12-15 лет - соло); Ветух Татьяна + (Серебрякова Алина) (современный танец 1625лет - дуэт); Ермолаева Василиса + Городничая Мария (современный танец 12-15 лет - дуэт); Дипломант I степени: Барткайтис Эвелина + Семенова Алиса (современный танец 12-15 лет - дуэт); Дипломант II степени: Барткайтис Эвелина (современный танец 8-11 лет - соло); Дипломант III степени: Городничая Мария (современный танец 12-15 лет - соло);	КЦ ЗИЛ и Московская государственная академия хореографии
22.02.2023	Концертная программа	Праздничный концерт для ветеранов АМО ЗИЛ клуба «Подвиг». Танец Дриад и вариация Китри из балета «Дон Кихот». Педагоги: Ледях А. Г., Тимофеева М. В.	Большой зал «КЦ «ЗИЛ»
25.02.2023	II Всероссийский конкурс хореографического искусства «Prestige de	Лауреаты I степени: • Школа классического танца - Вальс из балета "Лебединое озеро":	КЦ «Строгино»

Дата	Название мероприятия	Краткое описание	Место проведения
	la danse»	<ul style="list-style-type: none"> • Ефимова Ульяна - Вариация Медоры из балета Корсар; • Стрельникова Софья; • Мишонкова Руслана - Вставная вариация Грезы из балета Раймонда; • Летохова Софья, Мотузов Егор - Вставное па де де из балета "Жизель"; • Бакулина Мария - Вариация с тамбурином. Преподаватель: Мария Владимировна Тимофеева	
05.03.2023	Детский фестиваль современной хореографии FUTURUM	Лучшее исполнительское мастерство - Ветух Татьяна.	на сцене Театра танца «Гжель»
06.03.2023	Проект «Свет надежды» Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова (МБФ Спивакова)	Свидетельство конкурса: Попова Е., Ткачева Н. Преподаватель Овсянникова Е. А	
07.03.2023	Концерт	Концерт к Международному Дню – 8 марта. Программа для педагогов и родителей «Кабаретное кафе «Серебряное зеркало»». Педагоги АНО ПО «ШКТ».	Зал 4.13.
14.03.2023	Концерт	Концерт для ветеранов «Подвиг». Классические вариации: П. И. Чайковский балет «Спящая красавица», А. Адан, балет «Жизель», Ж. Ф. Рамо, А. Глазунова балет «Раймонда». Педагоги: Ледях А. Г., Тимофеева М. В. Клуб ветеранов «Подвиг».	Большой зал «КЦ ЗИЛ»
15.03.2023	VII конкурс этюдов	Обучающиеся 2/6 класса показали высокий уровень подготовки. В младшей группе: <ul style="list-style-type: none"> • 1 место: Хохлова Виктория, Семенова Алиса (преподаватель Юрчева Е. Л.); • 2 место: Чуйкова Маргарита (преподаватель Антонова Н. Н.); • 3 место: Рехлова 	

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Место проведения</i>
		<p>Виктория (преподаватель Юрчева Е. Л.);</p> <p>В старшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 место: Фомина Елизавета (преподаватель Юрчева Е. Л.); • 2 место: Колонтай Александра (преподаватель Юрчева Е. Л.); • 3 место: Волосунова Ирина (преподаватель Чекмарева Г. Т.); Подгурская Валерия (преподаватель Юрчева Е. Л.). 	
20.03.2023	VIII Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Образование XXI века»	<p>VIII Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Образование XXI века».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сертификат участника Конкурса в номинации «Методические разработки» - Алифанова Е.В.; • Дипломы Лауреатов конкурса в номинации «Методические разработки» - Антонова Н. Н., Карпова В.С., Чекмарева Г. Т., Оленева Е. В. в номинации «Организация досуга и внеклассной деятельности». 	Ассоциация некоммерческих образовательных организаций регионов (АсНООР) России и Национальным Комитетом поддержки науки, образования и искусства.
21.03.2023	V Московский открытый фестиваль хореографического искусства ТАНЕЦ.РУ	Лауреаты I степени - Семенова Алиса, Ветух Татьяна и Барткайтис Эвелина (преподаватели А. Г. Ледях и Д. В. Сергиенко)	КЦ ЗИЛ
25.03.2023	Всероссийский фестиваль «Танцуй и пой моя Россия – дети!»	Участие в большом Гала-концерте лучших хореографических коллективов. Номер «Токи». Педагог: Ледях А. Г.	Государственный Кремлевский Дворец
31.03.2023	Концертная программа	Программа «Геннадий Ледях. Неизданное. Неизведанное». К 95-летию со дня рождения Г. В. Ледяха. Композиции из балета «Снегурочка». Обучающиеся и педагоги АНО ПО «ШКТ».	Большой зал «КЦ ЗИЛ».
01.04.2023	Творческий вечер «Посвящение Рахманинову»	Концерт-сопровождение классической и современной хореографией балерины А. Ледях и обучающихся АНО ПО «ШКТ». Педагог: Ледях А. Г.	Московский Дом книги.
02.04.2023	Всероссийский конкурс балетмейстерских работ «Путь	Цель конкурса: профессиональное совершенствование	Москва

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Место проведения</i>
	художника»	художественных руководителей коллективов и педагогов в области воспитания детей и молодежи Лауреат I степени - Ветух Татьяна	
02.04.2023	XXV Открытый гражданско-патриотический фестиваль «Песня в солдатской шинели»	Лауреаты I степени - Барткайтис Эвелины и Семеновы Алисы.	Москва
10.04.2023	Концертная программа	Концерт для участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф. Участие в концерте С. В. Рахманинов, «Прелюдия». Педагог: Ледах А. Г.	Большой зал «КЦ ЗИЛ»
12.04.2023	Мастер-класс	Открытые мастер классы по народно-сценическому танцу в рамках Гранта Мэра Москвы. Обучающиеся АНО ПО «ШКТ». Педагоги: Карасева К. В., Овсянникова Е. А.	Большой зал «КЦ ЗИЛ»
11-16.04.2023	IX Фотоконкурс Русского географического общества «Самая красивая страна».	Обучающиеся колледжа уже второй раз принимают участие в данном конкурсе. Волосунова Ирина (2/6 класс), Брестер Святослава (1 курс) и Оленева Е. В. (учитель географии) прошли в полуфинал и были отмечены именными сертификатами.	Москва
14.04.2023	Открытый урок	Урок-практикум по теме «Сезонные изменения в природе. Весна». Обучающиеся 3/7 класса.	АНО ПО «ШКТ»
22.04.2023	Спектакль	Терапевтический спектакль «ВНУТРЕННИЙ РЕБЁНОК» Педагоги: Сергиенко Д. В., Головин М. В., Ледах А. Г.	КЦ ЗИЛ
25.04.2023	Раус - программа «Эмоции»	Участие в Раус- программе «Эмоции» обучающихся АНО ПО «ШКТ»	Театральное фойе КЦ ЗИЛ
25.04.2023	Концерт	Концерт-посвящение 150 лет С. В. Рахманинову «Я – Русский композитор». Одноактный балет «Посвящение конструктивизму»	КЦ ЗИЛ
04.05.2023	Творческий конкурс образовательного цикла «Зимний дозор. Московская снежинка» городской экскурсионно-	Итоги конкурса: • Диплом II степени в номинации «Художественное чтение» - Ермолаева Василиса (4/8 класс) за творческую работу «Над городом отвергнутым	КЦ ЗИЛ

Дата	Название мероприятия	Краткое описание	Место проведения
	познавательной программы «Чуден град Москов» городской конкурсной программы «Новые вершины».	Петром»; • Дипломы III степени - Захарченко Злата (3/7 класс) за творческую работу «Мечта» в номинации «Московские типажи. Модель» и Челюканова Стефания (3/7 класс) за творческую работу «Прогулка по Мещерскому парку» в номинации «Экскурсовод»; • Дипломантами в номинации «Живопись»: Исайкина Екатерина за творческую работу «Дом архитектора Мельникова», Фещенко Анастасия за творческую работу «Дом архитектора Мельникова», Прокопенко Мария за творческую работу «Гараж Госплана»; • Дипломантами в номинации «Афиша»: Колодкина Мия за творческую работу «85 лет КЦ ЗИЛ «Связь времен»; • Свидетельствами в номинации «Живопись»: Колодкина Мия за работу «Зимние забавы», Ветух Татьяна за творческую работу «В зимнем парке», Дмитриенко Валерия за творческую работу «В балетном классе хореографического колледжа Ледях (КЦ ЗИЛ)».	
04.05.2023	Военно-патриотическая программа	Обучающиеся колледжа АНО ПО «ШКТ» приняли участие в Военно-патриотической программе в честь Великой Победы: «Мы этой памяти верны».	КЦ ЗИЛ (Зал-конструктор).
07.05.2023	XX Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества ART ARENA	Лауреаты I степени - Барткайтис Эвелины и Семеновой Алисы	
09.05.2023	Конкурс-выставка	Конкурс-выставка работ учащихся, посвященная празднику «День Победы», на тему «Мы помним Вас!». Обучающиеся колледжа АНО ПО «ШКТ».	КЦ ЗИЛ
10.05.2023	Классный час	Выступление «Юные балерины о	Аудитория 3.24

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Место проведения</i>
		юных героях» в рамках проекта ко «Дню Победы - Мы помним». Обучающиеся 1/5, 2/6, 4/8 классов.	
14.05.2023	Детский благотворительный Пасхальный фестиваль «Пасха Христова».	Участие в детском благотворительном фестивале Южного викариатств. А. Глазунов балет «Раймонда». Педагоги: Ледах А. Г., Тимофеева М. В.	Храм Христа Спасителя
20.05.2023	IV Всероссийский Конкурс-Фестиваль «СМОТР 4.0»	Гран При конкурса и Лауреаты 1 степени. Классический танец: Лауреаты 1 степени: 1. Мишонкова Руслана (старшая группа); 2. Летохова Софья (средняя группа) Народный танец: Лауреат 1 степени: Попова Елизавета Современный танец: Дуэт Барткайтис Эвелина и Семёнова Алиса; Соло Казакова Анастасия ГРАН ПРИ КОНКУРСА Современный танец. Соло: - Семенова Алиса. Педагоги-репетиторы: Алёна Ледах, Мария Тимофеева, Дарья Сергиенко и Кристина Карасёва.	КЦ ЗИЛ
27.05.2023	Концерт	Отчетный концерт «Наставники». Защита квалификационных работ. Представлены фрагменты балетов А. Глазунова «Раймонда», Л. Минкус «Баядерка», «Россини». Педагоги АНО ПО «ШКТ».	Большой зал «КЦ ЗИЛ»
30.05.2023	Концерт	Класс-концерт подготовительного отделения Детского балетного театра и хореографического колледжа Ледах.	КЦ ЗИЛ (Зал-конструктор)
01.06.2023	Балет	Одноактный балет «Муха-Цокотуха» — воплощение балетмейстерской задумки Геннадия Ледаха по мотивам знаменитой сказки Корнея Чуковского. Хореограф-постановщик — Лариса Ледах. Обучающиеся колледжа АНО ПО «ШКТ».	Большой зал «КЦ ЗИЛ»

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Место проведения</i>
03.06.2023	Концерт	Большой юбилейный концерт, посвященный 100-летию Дня Рождения выдающегося советского оперного певца Народного артиста РСФСР Александра Розума – «Концерт длиной в жизнь». Обучающиеся колледжа АНО ПО «ШКТ» и балерина Алёна Ледах. Международный благотворительный фонд Юрия Розума.	Большой зал «КЦ ЗИЛ»
04.06.2023	Иммерсионная экскурсия	Иммерсионная экскурсия-перформанс по зданию Дворца культуры ЗИЛ Пролетарского района. Режиссер: Алена Ледах. Хореографы: Дарья Сергиенко, Максим Головин, Наталья Кушнарчук, Денис Бородинский. Обучающиеся колледжа АНО ПО «ШКТ».	КЦ ЗИЛ
08.06.2023	Спектакль	Премьера спектакля — «ЗАКОНЫ ТЕЛА». Режиссер: Алена Ледах. Хореографы: Дарья Сергиенко, Максим Головин. Обучающиеся колледжа АНО ПО «ШКТ».	Зал-конструктор «КЦ ЗИЛ»
10.06.2023	XIII Областной Детский Фестиваль	XIII Областной Детский Фестиваль «Петухи да гуси в городе Тарусе». Одноактный балет «Муха-Цокотуха» Обучающиеся колледжа АНО ПО «ШКТ». Организатор мероприятия заслуженный деятель искусств РФ Гедиминас Таранда	город Таруса, Калужской области
20.06.2023	Концерт	Большой летний концерт. Выступление юных артистов — результат плодотворной работы со своими наставниками за весь год.	Зал-конструктор «КЦ ЗИЛ»
20-25.06.2023	Летний интенсив современного танца.	В рамках «Летнего интенсива современного танца» подготовили номера и приняли участие хореографы: Антон Ярцев, Ильдар Гайнутдинов. Максим Головин, Семен Шалаев, Дарья Сергиенко, Софья Гайдукова, Наталья Телегина.	Колонный зал «КЦ ЗИЛ»
27.06.2023	Выпускной вечер АНО ПО «ШКОЛЫ	Обучающиеся и педагоги хореографического колледжа	АНО ПО «ШКТ»

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Место проведения</i>
	классического танца»	АНО ПО «Школа классического танца».	
14.11.2023	Олимпиада	Призеры Всероссийской онлайн-олимпиады Фоксфорда по английскому языку.	Онлайн-олимпиада
25.11.2023	Международный форум-выставка "Россия" на ВДНХ	Благотворительное письмо за активное участие в концертной программе "Орлёнок" собирает друзей!",	ВДНХ
08.12.2023	Конкурс	Почетная грамота Осеннего этапа Городской экскурсионно-познавательной программы «Чуден Град Москов», Городской конкурсной программы "Новые вершины»	ГМЦ

Раздел 5. ВЫПУСКНИКИ 2023 года

5.1. Выпускники колледжа

Государственная итоговая аттестация по программам среднего профессионального образования в колледже проводится в соответствии с требованиями ФГОС по специальностям и проводится на основании «Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств в Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца», разработанном на основе федерального законодательства в области образования.

Ежегодно в колледже организуются Государственные экзаменационные комиссии (сокращенно-ГЭК). Председатель ГЭК назначается приказом Департамента образования города Москвы. Членами комиссии являются ведущие специалисты театров города Москвы и преподаватели колледжа.

Государственная итоговая аттестация согласно ФГОС СПО включает защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление) и сдачу государственных экзаменов по отдельным междисциплинарным курсам.

В 2022-2023 учебном году было выдано 16 дипломов о среднем профессиональном образовании по специальностям: 52.02.01 Искусство балета и 52.02.02 Искусство танца.

С квалификацией «Артист балета, преподаватель» - 7 человек;

С квалификацией «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель» - 9 человек.

Дипломная работа представлена в форме сценического выступления. Темы дипломных работ определяются образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тематики дипломных работ соответствуют содержанию профессиональных модулей, входящих в образовательную программу СПО.

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что все государственные экзамены прошли на высоком профессиональном уровне.

Результаты государственных экзаменов:

Классический танец:

отлично: 1 чел.

хорошо: 6 чел.

удовлетворительно: 9 чел.

Дуэтно-классический:

отлично: 2 чел.

хорошо: 3 чел.

удовлетворительно: 2 чел.

Народно-сценический танец:

отлично: 5 чел.

хорошо: 2 чел.

Танец Модерн:

отлично: 4 чел.

хорошо: 1 чел.

удовлетворительно: 3 чел.

Педагогическая деятельность:

отлично: 3 чел.

хорошо: 9 чел.

удовлетворительно: 4 чел.

В экзаменационную комиссию были представлены 16 выпускных квалификационных работ. Уровень продемонстрированных сценических выступлений выпускников полностью соответствует требованиям ФГОС по специальностям к подготовке выпускника и целевым установкам основной профессиональной образовательной программы по специальностям 52.02.01 Искусство балета и 52.02.02 Искусство танца. По процедуре проведения не отмечено недостатков, все защиты проведены в соответствии с регламентом и графиком защит, присутствовали все члены ГЭК.

Защита квалификационной работы:

отлично: 3 чел.

хорошо: 11 чел.

удовлетворительно: 2 чел.

Выпускники АНО ПО «Школа классического танца» готовы к работе в балетных театрах и коллективах народного и современного танцев.

5.2. Востребованность выпускников

Выпускники АНО ПО «Школа классического танца» готовы к работе в балетных театрах и коллективах народного и современного танцев.

Отзывы работодателей говорят о том, что выпускники имеют необходимый уровень теоретической и практической подготовки, хорошо ориентируются в решении профессиональных вопросов, достаточно быстро адаптируются в учреждениях культуры, образования, являются источником пополнения профессиональных кадров балетных театров. Имеется банк данных о трудоустройстве выпускников колледжа.

Выпускники колледжа работают артистами и солистами ведущих балетных театрах г. Москвы и зарубежных трупп:

В Государственном академическом Большом театре, театре «Кремлевский балет», театре «Русский балет В. Гордеева», Московском академическом музыкальном театре имени народных артистов К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, Государственном Академическом театре классического балета под руководством Н. Касаткиной и В. Василева, в театре Балета под руководством Б.Эйфмана, в театре «Балет Москва», «Русском Национальном балете Сергея Радченко», театре классического балета Виктора Смирнова-Голованова, театре «Имперский русский балет», «Московском академическом государственном детском музыкальном театре имени Наталии Сац» и др.

Выступления учащихся и выпускников «Школы классического танца» получили признание работодателей, специалистов и театральных критиков. Телевидение, радио, пресса, журнал

«Балет», журнал «Линия» не раз показывали и писали о выступлениях воспитанников АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца».

Выпускники Колледжа продолжают свое обучение и образование в ВУЗах Москвы:

- Московской государственной академии хореографии;
- Российской академии театрального искусства (ГИТИС),
- Московском государственном университете,
- Московском государственном институте культуры,
- Академии русского балета им. А.Я. Вагановой.
- Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова

Выпускники 2023 года трудоустроены следующим образом:

52.02.01 Искусство балета - 7 выпускников, из них двое трудоустроены по профилю специальности в театры г.Москвы, три человека оформили самозанятость и два выпускника продолжили обучение в ВУЗах.

52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: современный танец) – 8 выпускников, из них трое трудоустроены по профилю специальности в театры г.Москвы, один человек оформил самозанятость и два выпускника продолжили обучение в ВУЗах.

52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец) – 1 выпускник трудоустроен по профилю специальности.

Раздел 6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании результатов самообследования установлено:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности АНО ПО «Школа классического танца» соответствует требованиям, предусмотренным лицензией на право ведения образовательной деятельности.

2. Организация управления АНО ПО «Школа классического танца» соответствует уставным требованиям.

3. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу Колледжа.

4. Содержание подготовки специалистов соответствует профессиональным образовательным программам. Учебно-методическое сопровождение соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

5. Кадровое, учебно-методическое, библиотечно-информационное и материально-техническое обеспечение образовательного процесса позволяет реализовывать федеральный государственный образовательный стандарт по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования и интегрированным образовательным программам в области искусств.

6. Выявлены следующие положительные качества преподавателей колледжа: хорошее знание предмета преподавателями, творческое отношение к работе, стремление к новому в методике и психологии обучения, желание расти и развиваться в новом качестве и в ногу со временем.

7. Анализ методической работы показал, что педагогический коллектив колледжа отличается активностью, организованностью, взаимопониманием, одобрением и поддержкой во взаимоотношениях и делах, коллективным участием в совместных мероприятиях. Созданная система методической работы в колледже является фундаментом качественного обновления и развития образовательного процесса и роста профессионализма преподавателей.

8. Реализуемые образовательные программы и качество подготовки обучающихся обеспечивает трудоустройство выпускников колледжа.

9. Использование средств вычислительной техники, информационных технологий отвечает современным требованиям.

10. Очевидна положительная динамика роста методического и профессионального мастерства педагогов.

11. Внеучебная работа колледжа соответствует приоритетным направлениям государственной политики в области искусства и культуры, ведется в соответствии с возрастными и личностными особенностями обучающихся.

12. Финансово-экономическая деятельность колледжа соответствует требованиям законодательства Российской Федерации.

**Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей
самообследованию
2023 год**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	204 человек
1.2.1	По очной форме обучения	204 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	3
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период (2023 год)	17 человек
1.5	Утратил силу Информация об изменениях:	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	13 человек / 42%
1.6.1	ГИА-9	6 человек / 40 %
1.6.2	ГИА СПО	7 человек / 44 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	Человек /%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	46 человек /75%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	43 человек /96%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	6 человек /13%
1.11.1	Высшая	1 человек /2%
1.11.2	Первая	5 человек /11%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	30 человек /67%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических	-

	работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	98 026 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2 131 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	1 650 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	972,6 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	1,5
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	0 человек /%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	0

